



Województwo
Kujawsko-Pomorskie

**Nagrody Marszałka za 2023 rok
LAUREACI I WYRÓŻNIENI**

KATEGORIA: KULTURA

Nagrody otrzymują:

Mjr Dominik Sierzputowski (Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego, Bydgoszcz) – za organizację wydarzeń kulturalnych oraz za twórczość artystyczną, zdobywającą uznanie krytyków i publiczności międzynarodowej. Dominik Sierzputowski jest kapelmistrzem Orkiestry Wojskowej w Bydgoszczy oraz pracownikiem naukowo-dydaktycznym na Wydziale Dyrygentury, Jazzu i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Może pochwalić się osiągnięciami w reżyserii filmów dokumentalnych oraz produkcji muzycznej do filmów historycznych. Odpowiadał za realizację filmu dokumentalno-muzycznego „Po zwycięstwo na Monte Casino”. Ponadto, stworzył ścieżki dźwiękowe do filmów „Wyszyński. Zemsta czy przebaczenie” i „Pewność”. Orkiestra pod jego batutą wykonała utwory do współczesnej wersji klasycznej bajki Jana Brzechwy, „Akademia Pana Kleksa”, w reżyserii Macieja Kawulskiego.

Sławomir Wierzcholski (muzyk, Toruń) – za wieloletnią działalność artystyczną, realizowanie inicjatyw wpływających na wzrost znaczenia regionu na kulturalnej mapie Polski. Sławomir Wierzcholski jest założycielem i liderem powstałej czterdzieści lat temu grupy Nocna Zmiana Bluesa, z którą wydał 31 płyt. Nominowany do nagrody muzycznej Fryderyk w kategorii Album Roku Blues. Jest pomysłodawcą międzynarodowego

festiwalu „Harmonica Bridge”, przez dziewiętnaście lat był jego dyrektorem artystycznym. Jest także kompozytorem. Odpowiada za kompozycje musicalu Kujawsko-Pomorskiego Teatru Muzycznego w Toruniu „Tajemnica Tomka Sawyera” oraz muzykę i teksty płyty dziecięcego zespołu Korniki z Rypina. Przez ponad trzydzieści lat współpracował z Polskim Radiem. Konceptyjnie wspierał działalność Radia Toruń, w początkowym okresie jego istnienia.

Krzysztof Iwaneczko (wokalista, pianista, kompozytor i autor tekstów, wykładowca Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy) – za wyróżniającą się działalność pedagogiczną oraz za osiągnięcia artystyczne i organizacyjne. Krzysztof Iwaneczko realizuje się jako pedagog, koordynując organizację uczelnianych warsztatów „Singer – Songwriter”. Prowadzi także działalność koncertową. Brał udział w ogólnopolskiej trasie „Visual Concert”, jako solista wystąpił wówczas podczas osiemdziesięciu koncertów muzyki filmowej i epickiej. Współpracował przy organizacji koncertów telewizyjnych, między innymi z Krzysztofem Herdzinem, Adamem Sztabą, Kubą Badachem, Grupą MoCarta i Ireną Santor.

Anna Zglińska i Szymon Spandowski, społeczni opiekunowie zabytków z Torunia – za zaangażowanie w promowanie i ochronę lokalnego dziedzictwa oraz za organizację wydarzeń kulturalnych. Historyczka Anna Zglińska i wieloletni dziennikarz Dziennika Nowości Szymon Spandowski, od lat czynnie angażują się w działalność toruńskiego oddziału Towarzystwa Opieki nad Zabytkami. Autorzy publikacji, artykułów i reportaży zgłębiają losy postaci związanych z toruńskimi, często zapomnianymi zabytkami. Szczególnie cenna jest inicjatywa jakiej podjęli się przy okazji planowanej rozbiórki domu Heleny Grossówny, dzięki której dom znanej aktorki kina międzywojennego został uratowany. Aktywnie współpracują z lokalnymi instytucjami kultury realizując projekty promujące dziedzictwo i sztukę.

Wyróżnienia otrzymują:

Mateusz Zielke (kapelmistrz, Grudziądz) – za wybitne osiągnięcia w prowadzeniu Grudziądzkiej Orkiestry Dętej, organizację wydarzeń kulturalnych wzbogacających

życie lokalnej społeczności, działalność edukacyjną oraz wkład w promowanie i rozwój muzyki.

Rafał Gorzycki (kompozytor, prezes Fundacji Polskiej Muzyki Kameralnej ART. Mintaka, Bydgoszcz) – za wybitne osiągnięcia artystyczne jako kompozytor i perkusista, ponadto za organizację wydarzeń oraz projektów kulturalnych.

Beata Bobińska (Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy) – za realizację autorskiego projektu cyklicznych warsztatów orkiestrowych Orchestra4Young, które dzięki innowacyjnemu podejściu do nauczania muzyki przyczyniły się do wzrostu zainteresowania młodzieży muzyką klasyczną.

Beata Czaczyk (Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Żninie) – za zaangażowanie w rozwój kultury, edukację, promocję lokalnej tożsamości oraz wspieranie działalności lokalnych artystów.

Katarzyna Kluczajd (historyk sztuki, regionalistka, Toruń) – za działalność wydawniczą promującą kulturę regionu, pracę społeczną na rzecz ochrony zabytków oraz organizację wydarzeń upowszechniających wiedzę o Toruniu.

Piotr Turowski (Instytut Prymasa Józefa Glempa w Inowrocławiu) – za organizację wydarzeń kulturalnych kultywujących pamięć o wywodzącym się z tego miasta kardynale Józefie Glempie.

Towarzystwo Śpiewu „Halka” w Bydgoszczy – za upowszechnianie i promocję muzyki wśród społeczności lokalnej oraz kształtowanie i rozwijanie umiejętności muzycznych członków chóru.

Zespół Muzeum Diecezjalnego w Toruniu (ks. Zbigniew Walkowiak, Katarzyna Buclaw, Paulina Piotrowska-Górzowska, Joanna Ciechanowska) – za otwarcie stałej

ekspozycji poświęconej twórczości malarki Krystyny Szalewskiej-Gaładyńskiej w domu artystki.

Maria Ollick (Borowiackie Towarzystwo Kultury w Tucholi) - za popularyzację dziedzictwa kulturowego Borów Tucholskich, poprzez działalność publikacyjną oraz organizowanie wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych.

Opracowanie: Biuro Prasowe Urzędu Marszałkowskiego

12 czerwca 2024 roku