

Autor projektu:
Grzegorz Nazaruk

Uderzenie tak sztuczne, tak było potężne,
Że struny zadzwoniły jak trąby mosiężne
I z trąb znana piosenka ku niebu wionęła,
Marsz tryumfalny: Jeszcze Polska nie zginęła!...

Adam Mickiewicz Pan Tadeusz



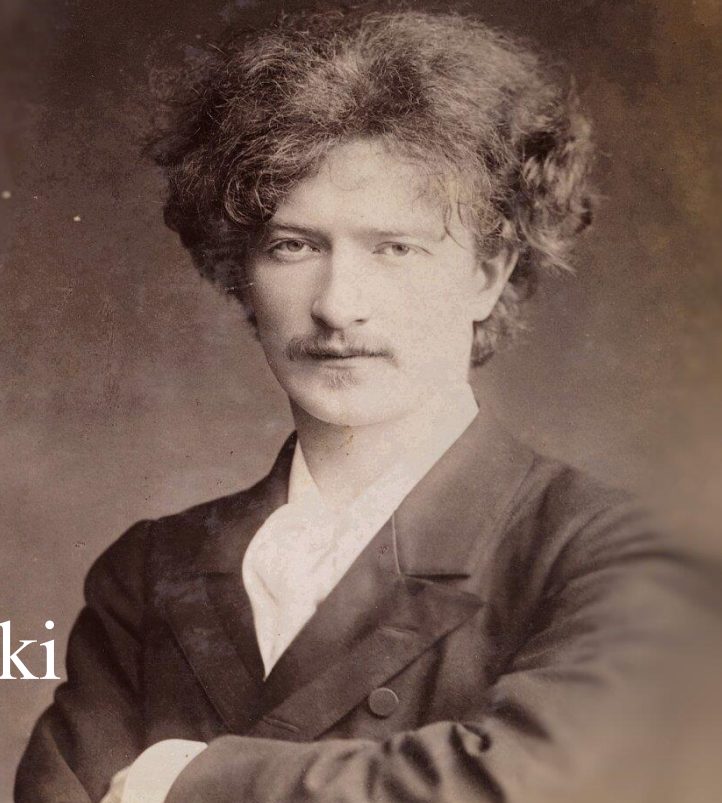
Projekt

PADEREWSKI SUPERSTAR



TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. I. J. PADEREWSKIEGO
W BYDGOSZCZY

Ignacy Jan Paderewski
- pianista, polityk i społecznik



Szanowni Państwo

Dyrektorzy Przedszkoli, Szkół,
Nauczyciele, Wychowawcy,

Projekt *Paderewski Superstar* wyrasta z najlepszych polskich tradycji i prowadzi do rozwijania tych cech osobowości dzieci i młodzieży, które w bogatych dziejach narodu zaowocowały najchlubniejszymi osiągnięciami. Do tych cech należy bez wątpienia patriotyzm, poświadczony przez niejedno pokolenie Polaków ofiarą życia.

W kształtowaniu polskiego oblicza patriotyzmu wielką rolę odgrywał Ignacy Jan Paderewski — kompozytor, pianista, polityk.

Dlatego powinniśmy odbudować w sercach i umysłach młodego pokolenia Polaków chlubną pozycję I. J. Paderewskiego jako widocznego znaku tożsamości narodowej każdego Polaka, jako łącznika pomiędzy „dawnymi a młodszymi laty”, jako wartości jednoczącej nas wokół dobra jakim jest Ojczyzna.

Mam głębokie przekonanie, że taktowne i mądre działania wychowawcze, wsparte staraniem najbliższych sojuszników przedszkola, szkoły sprawi, że wkrótce postać I. J. Paderewskiego stanie się wzorcem dla współczesnego pokolenia Polaków. Niech więc *Paderewski Superstar* na nowo budzi powagę i szacunek dla Niepodległej Rzeczypospolitej, dla narodowej tradycji, niech wyzwala poczucie narodowej dumy i godności.

Grzegorz Nazaruk
nauczyciel konsultant

Bydgoszcz jest jednym z największych polskich miast. Położona na styku pięciu regionów o zróżnicowanej kulturze i odmiennej historii, zawsze była miastem niejednoznacznym.

A przez to ciekawym i intrygującym.

Jej sercem jest rzeka Brda, która przecina samo centrum Bydgoszczy. To wokół wody toczy się tutaj życie. Tak było od zawsze – niegdyś Brda dawała pracę na barkach, była motorem zmian przemysłowych, a jako dopływ Wisły, która także przepływa przez Bydgoszcz, stała się łącznikiem z innymi polskimi i europejskimi miastami.

Dziś, kiedy lata świetności przemysłowej Bydgoszcz ma już za sobą, rzeka niezmiennie gra pierwsze skrzypce. Ale to nie przemysł jest motorem zmian, a kultura. To ona wraz z wodą, tworząc duet doskonały, sprawiły, że w Bydgoszczy dokonały się i wciąż dokonują spektakularne zmiany.

Co roku w Bydgoszczy odbywa się blisko 100 festiwali, przeglądów i cyklicznych wydarzeń kulturalnych, a duża ich część dotyczy szeroko pojętej kultury muzycznej.

Do najważniejszych bydgoskich festiwali należą bez wątpienia:

Bydgoski Festiwal Operowy – międzynarodowy i jednocześnie największy w Polsce przegląd różnych gatunków muzycznych z dziedziny opery, operetki, musicalu oraz baletu.

Bydgoski Festiwal Muzyczny – międzynarodowy festiwal organizowany przez Filharmonię Pomorską im. I.J. Paderewskiego. Od 1963 roku prezentuje słuchaczom muzykę poważną dawną i współczesną.

Gmach Filharmonii Pomorskiej gości także **Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. I.J. Paderewskiego**.

W Bydgoszczy działa jedyna w regionie **Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego**. Od 1974 roku (w obecnym kształcie od 1981 r.) kształci instrumentalistów, wokalistów, dyrygentów, kompozytorów, teoretyków, pedagogów, reżyserów dźwiękowych, aranżerów i animatorów kultury.

Ponadto w Bydgoszczy działa **Zespół Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina**, a ofertę muzycznej edukacji uzupełniają prywatne szkoły muzyczne oraz liczne zajęcia i programy prowadzone przez instytucje kultury w mieście: Miejskie Centrum Kultury, Pałac Młodzieży, Młodzieżowe Domy Kultury oraz Muzyczny Integracyjny Uniwersytet Muzyczny.

Zajęcia edukacyjne prowadzi także Filharmonia Pomorska im. I. J. Paderewskiego.

Projekt *PADEREWSKI SUPERSTAR*

Ignacy Jan Paderewski - pianista, polityk i społecznik

Projekt skierowany jest do nauczycieli przedszkoli, szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych i placówek.

Celem jest zaprezentowanie i przybliżenie postaci Ignacego Jana Paderewskiego pokazującego, że o kraj można walczyć nie tylko z karabinem w dłoni, ale także sztuką, dyplomacją i działalnością społeczną.

CAŁE PRZEDSIĘWZIĘCIE SKIEROWANE JEST DO NAUCZYCIELI W FORMIE WARSZTATÓW.

Tematyka warsztatów:

1. **Utalentowane dziecko** - opowieść o Paderewskim dla dzieci
2. **Król fortepianu:** Koncerty dzieci, młodzieży, studentów, artystów
3. *Ożywiamy młodzieńcze listy Ignacego Jana Paderewskiego!* - cykl filmów na kanale na YouTube Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina
4. *Warsztatowe tworzenie Gry terenowej: Ignacy Jan Paderewski - ślady w Bydgoszczy*
5. **I. J. Paderewski: Wzór dla pokoleń (PRACOWITY ARTYSTA, ZAANGAŻOWANY PATRIOTA, WPŁYWOWY POLITYK,**
6. **PADEREWSKI – POLITYK, „WIELKI MAŻ STANU”, „WIELKI POLAK”, KRÓL WŚRÓD ARTYSTÓW,**
7. **PADEREWSKI - „MISTRZ AUTOPROMOCJI” - SPRZEDAWANO PRODUKTY PADEREWSKI – mydło, cukierki, peruki a’la Paderewski, lizaki w kształcie głowy Paderewskiego,**
- ponadto wykorzystywano postać Paderewskiego do reklamy fortepianów (Steinway & Sons), pianoli, gramofonów czy publikacji muzycznych;
8. **KOMPOZYTOR, „KSIĄŻĘ LUDZKICH DUSZ”, „WIRTUOZ SŁOWA”, PASJE MISTRZA,**
9. **FILM FABULARNY *Moonlight sonata* w reż. Mendesa – 1936 rok**

Projekt przewiduje także przekazywanie informacji o konkursach i koncertach Towarzystwa im. Paderewskiego w Bydgoszczy.

* realizacja tematyki zgodna z podstawami programowymi dla przedszkoli i szkół