

Lista przedmiotów przekazanych na aukcję charytatywną i licytację Marszałkowskiego Balu Dobroczynnego

Kosz zachodniopomorski

Kosz produktów regionalnych z Województwa Zachodniopomorskiego.

Kosz zawiera ekologiczne, regionalne produkty z województwa zachodniopomorskiego: konfiturę szczecińską z zielonych pomidorów (130 ml), zestaw miódów 35 g (rzepakowy, lipowy, gryczany, nektarowo-spadziowy), miód gryczany nektarowy (500 g), akacjowy miód cedyński (250 g), ogórki kołobrzeskie kiszzone na naturalnej wodzie solankowej (720 ml), pierniczki szczecińskie (150 g), ozdobny piernik szczeciński w kształcie statku (40g), wino wytrawne czerwone Sydonia (750 ml, 13%), konfiturę szczecińską z owoców róży (130 ml), keczup dyniowy (300 ml), sok z płatków róży fałdzistolistnej (300 ml), cukinię Jägera (300 g). Kosz wzbogacony biuletynami o regionalnych smakach Pomorza Zachodniopomorskiego.

Darczyńca: Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego Olgierd Geblewicz

Kolce startowe

Kolce startowe (rozmiar kolca UE 44, US 10) specjalnie wyprodukowane dla Adama Kszczota przez markę Nike. Nie istnieje druga taka para. Były używane podczas zawodów w 2016 roku zarówno w hali, jak i na otwartym stadionie. Na lewym i prawym bucie autograf Adama Kszczota. Na ich bazie powstały kolce startowe Nike Zoom 400.

Darczyńca: Adam Kszczot

Album Norwegia – Ola Walkø, Per Eide

Album, format 25 cm x 25 cm, twarda oprawa, 181 stron.

Wyjątkowy album przybliżający historię i kulturę Norwegii oraz jej niezwykle krajobrazy. Książka zabiera czytelnika w niezapomnianą podróż. Zamieszczone w niej teksty i bogaty materiał zdjęciowy, wykonany przez najlepszych fotografików, doskonale oddają klimat i piękno Norwegii, sprawiając, że chcemy poznać ten kraj bliżej.

Darczyńca: Ambasador Norwegii Olav Myklebust

Mr. Jones I

Płaszcz głównego bohatera filmu Agnieszki Holland.

Niezwykły rekwizyt z najnowszego filmu w reżyserii Agnieszki Holland „Mr. Jones”, zakwalifikowanego do [Konkursu Głównego Berlinale 2019](#). Dzieło to oparta na faktach historia życia walijskiego dziennikarza – Garetha Jonesa (James Norton), który był jedną z pierwszych osób, opisujących Wielki Głód na Ukrainie. Dziennikarskie śledztwo i publikacje Jonesa nie tylko uświadomiły Zachodowi, co dzieje się na Ukrainie, ale były też źródłem inspiracji dla George'a Orwella do napisania „Folwarku zwierzęcego”. Determinację w ujawnianiu prawdy młody dziennikarz przypłacił śmiercią, najprawdopodobniej z rąk NKWD.

Darczyńca: Producenci filmu Agnieszki Holland „Mr. Jones” - Klaudia Śmieja, Stanisław Dziedzic

Mr. Jones II

Rekwizyt z filmu „Mr. Jones”

Grafika wykorzystana w najnowszym filmie w reżyserii Agnieszki Holland „Mr. Jones”, zakwalifikowanym do [Konkursu Głównego Berlinale 2019](#). Dzieło to oparta na faktach historia życia walijskiego dziennikarza – Garetha Jonesa (James Norton), który był jedną z pierwszych osób, opisujących Wielki Głód na Ukrainie. Grafika zdobiła ścianę filmowego domu Waltera Durantego –korespondenta NYT, rezydującego w Moskwie (postać autentyczna). Redaktor włączył się aktywnie w tryby sowieckiej propagandy. Po ujawnieniu prawdy nawoływano publicznie do odebrania mu nagrody Pulitzera.

Darczyńca: Producenci filmu Agnieszki Holland „Mr. Jones” - Klaudia Śmieja, Stanisław Dziedzic

Teatroteka

Zestaw 10 płyt DVD

Filmowe adaptacje dzieł młodych polskich scenopisarzy, wyprodukowanych przez WFDiF, największą państwową wytwórnię filmową. *Teatroteka* prezentuje nowy sposób myślenia o adaptacji dzieł teatralnych, zarówno w kontekście artystycznym, jak i produkcyjnym. Ideą projektu jest wykorzystanie potencjału technologii filmowej i przeniesienie sztuki młodych twórców na szklany ekran.

Darczyńca: Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych

Momenty

Płyta z autografem Grzegorza Hyżego

Płyta *Momenty* z autografem Grzegorza Hyżego – [polskiego piosenkarza i autora tekstów](#), finalistę trzeciej edycji programu *X Factor*, założyciela i lidera zespołu Grzegorz Hyży & Band. Jest laureatem Fryderyka 2018 roku za najlepszy album pop oraz nagrody Eska Music Awards w kategorii najlepszy muzyk.

Darczyńca: Dorota Majewska

Ceramiczna misa – Kazimierz Kalkowski

Naczynie ozdobne, wys. 7 cm, śr. 23 cm, zdobiona naturalnym złotem.

Wyjątkowa, zaskakująca niecodzienną formą i kunsztem rzemieślniczym, ozdobna misa wykonana autorską techniką kamionki szkliwionej, wypalana w temperaturze 1250°C. Naczynie w kolorze czerwonym z białymi motywami, zdobiona naturalnym złotem.

Autorem misy jest ceniony artysta – Kazimierz Kalkowski. Studiował malarstwo w gdańskiej PWSSP pod okiem niezwykłego malarza Kazimierza „Kacha” Ostrowskiego. Jednocześnie uczył się ceramiki i wiele lat pracował w macierzystej uczelni jako asystent. Jest wyjątkowym artystą. Porusza się w wielu dziedzinach twórczości plastycznej. Tworzy oryginalne, oszałamiające kunsztem i wirtuozerią rzeźby ceramiczne. Jest wielką indywidualnością. Swoje wizje artystyczne zamyka w groteskowych scenach przypominających estetykę Boscha,

Schulza, Witkacego czy Brueghela. Ma za sobą wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, od Stanów Zjednoczonych po Japonię.
Darczyńca: Kazimierz Kalkowski

Zakaz kąpieli na plaży w San Escobar – Jerzy Stachura

Olej na płótnie, drewniana rama o wymiarach 107 cm x 87 cm w odcieniu jasnozielonym. Pejzaż marynistyczny w stylu impresjonistycznym. Jerzy Stachura to poeta, bard, malarz. Bratanek i uczeń sławnego Edwarda Stachury. Laureat wielu konkursów poetyckich. Wydał 12 tomików poezji, jedną mikropowieść „Mleczne bary” i unikalną płytę z piosenkami Edwarda Stachury. Od dziewięciu lat uprawia malarstwo. Swoje prace wystawia w kraju, a także w Szwecji i Niemczech.
Darczyńca: SOS Music

Figurka byka

Ozdoba szklana, wys. 13 cm, dł. 24 cm.
Szklana figurka byka w kolorze chabrowym, pochodząca z hiszpańskiej Pampeluny, w której odbywają się słynne [encierros](#) – gonitwy byków i ludzi po ulicach miasta. Pampeluna leży w północnej Hiszpanii i jest stolicą prowincji Navarra – regionu partnerskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego.
Darczyńca: HKO

Kayah i Bregović

Wynylowa płyta Kayah i Bregović z autografem artystów.
Muzyczne dzieło [Kayah](#) i [Gorana Bregovicia](#) wydane zostało [12 kwietnia 1999](#) roku. Usłyszymy tu połączenie współczesnego popu i folkloru bałkańskiego z rodzimą tradycją ludową. Płyta zawiera muzykę góralską, cygańską, śpiewy biesiadne, a nawet echa kolędy „[Bóg się rodzi](#)”. Album sprzedał się w nakładzie ponad 700 tysięcy egzemplarzy w Polsce i zdobył status diamentowej płyty, stając się jednym z największych sukcesów artystyczno-komercyjnych lat 90.
Darczyńca: KOMBD

Koszulka Mistrza

Koszulka z własnoręcznym autografem Kamila Stocha, czarna rama o wym. 63,5 cm x 94 cm
Biały T-shirt (rozmiar M, unisex) wykonany z najwyższej jakości bawełny z nadrukowaną podobizną Kamila Stocha i autografem trzykrotnego mistrza olimpijskiego.
Darczyńca: Telewizja Toruń

Kolekcja *Series veterum librorum ex officina typographica Thoruniensi*

Kolekcja *Series veterum librorum ex officina typographica Thoruniensi* jest serią wydawnictw faksymilowych, przygotowanych z oryginałów starych druków wydanych w Toruniu w latach

1604, 1754, 1651. Oryginały pochodzą ze zbiorów Książnicy Kopernikańskiej. Kopie faksymilowe wydano staraniem Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu w Wydawnictwie Młotkowski. Zestaw zawiera trzy publikacje, każda w twardej oprawie obciążonej jasną skórą.

Darczyńca: Książnica Kopernikańska

Widok z ul. Biskupiej - Anna Lewalska

Płaskorzeźba z gipsu, drewniana rama o wymiarach 31 cm x 22 cm

Dzieło wykonane podczas VIII Ogólnopolskiego Pleneru Malarskiego w Powiecie Chełmińskim, organizowanym przez Starostwo Powiatowe w Chełmnie oraz Urząd Gminy Lisewo. Przedstawia widok z ulicy Biskupiej w Chełmnie. Autorka to mieszkanka Wejherowa, duchowej stolicy Kaszub. Absolwentka studiów Edukacji Artystycznej w Zakresie Sztuk Plastycznych, specjalność Animacja Kultury przy Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Zorganizowała 4 wystawy indywidualne. Stosuje różne techniki. Lubi rysunek: ołówkiem, piórkiem, kredką. Maluje temperą i olejem. Z lubością wycina w linoleum dla późniejszej odbitki graficznej. Ulubione tematy: kwiaty, pejzaż wiejski i miejski.

Darczyńca: Anna Lewalska

Woskowy Pałac Kultury i Nauki

Świeczka 3D w kolorze srebrnym.

Rękodzieło w kształcie Pałacu Kultury i Nauki. Wysoka na 24 cm świeczka odtwarza wszystkie detale budynku. Czas palenia świecy to 72 h.

Świeczka została wykonana przez firmę Candellana. To polski producent, który w Toruniu tworzy świece będące niemal dziełami sztuki. Świeczki oprócz swojej podstawowej funkcji stanowią także element dekoracyjny będący doskonałym uzupełnieniem wystroju wnętrza.

Darczyńca: Canadellana

Pejzaż morski – Krzysztof Porębski

Olej na płótnie, drewniana rama w kolorze brązowym o wymiarach 64 cm x 83 cm.

Obraz przedstawiający trzy statki pod banderą holenderską, znajdujące się na morzu podczas zachodu słońca. Malowidło utrzymane jest w ciepłych barwach, z widocznymi pociągnięciami pędzla i grubo nałożoną farbą.

Autor od 2000 r. jest uczestnikiem Warsztatu Terapii Zajęciowej w Wąbrzeźnie. Bierze czynny udział w konkursach organizowanych na terenie powiatu wąbrzeskiego i nie tylko. Jego dorobek jest bardzo bogaty, przeważają dzieła przedstawiające w sposób realistyczny krajobrazy i architekturę.

Darczyńca: Krzysztof Porębski

Tradycyjne malowidło kirgiskie

Technika nadruku automatycznego, złota bogato zdobiona rama o wymiarach 32 cm x 45 cm

Przykład tradycyjnego malarstwa kirgiskiego. Malowidło przedstawiające kobietę i mężczyznę, ubranych w kolorowe stroje, wykonane na specjalnej wypukłej, zdobionej płytce, osadzonej na czarnym aksamicie, w bogato zdobionej złotej ramie, z rzeźbionym, ażurowym wzorem kwiatowym wokół.

Darczyńca: Misza Kopacz

O obrotach sfer niebieskich – edycja bibliofilska

Reprint, wymiary: 20,5 cm x 29 cm x 7,2 cm; 282 strony; papier czerpany (kresy i żeberka); oprawa: brązowa skóra, spięta dwiema spinkami; opakowanie: drewniana szkatuła o wymiarach 29 cm x 41 cm x 7,5 cm z wygrawerowanym i złożonym tytułem, wyściełana jutą.

Książka jest wyjątkowym świadectwem udziału nauki i kultury polskiej wśród dokonań cywilizacyjnych innych narodów. Jest także doskonałym upominkiem dla wybranych gości i klientów z kraju i zagranicy. Kopia faksymilowa wzorowana na jednym z jedenastu oryginalnych egzemplarzy. Dzieło wydrukowane zostało na papierze ręcznie czerpanym ze znakami wodnymi metodą druku offsetowego. Sam papier wykonany jest z włókien bawełnianych, kolorowany domieszką lnu i odtworzony według pierwotnego wzoru, na zamówienie wydawcy, przez jedną z europejskich papierni. Znaki wodne (filigrany) zostały skopiowane z wspomnianego woluminu. Karty książki zostały ręcznie zszyte jednym sznurkiem z naturalnymi więzami i kapitałką szytą na bloku książki.

Darczyńca: Ryszard Szymański, Rotary Club Młyniec Drugi

Panorama Torunia – Michał Cander

Olej na płótnie, drewniana rama o wymiarach 89 cm x 75 cm.

Obraz przedstawia panoramę Torunia o zachodzie słońca. Dzieło utrzymane jest w ciepłej tonacji. Michał Cander jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy i absolwentem Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu (specjalizacja z malarstwa). Zajmuje się malarstwem, grafiką wydawniczą i projektowaniem wnętrz. Wiceprezes Zarządu Okręgu ZPAP w Bydgoszczy w latach 1990 – 1992. Od roku 2005 do 2009 członek zarządu Bydgoskiego Stowarzyszenia Artystycznego. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum we Włocławku, Muzeum w Grudziądzu, BWA w Bydgoszczy, AMU Center w Kopenhadze oraz w wielu zbiorach prywatnych w kraju i zagranicą (USA, Niemcy, Wlk. Brytania, Finlandia, Austria, Włochy, Francja, Japonia).

Darczyńca: Michał Cander

Zestaw grafik – Frederike von Hellermann

Zestaw trzech grafik, wykonanych techniką druku szablonowego, obrazujących trzy historyczne okresy Saksonii-Anhaltu ([kraju związkowego](#) w [Niemczech](#), ze stolicą w [Magdeburgu](#)):

Dysk z Nebry (Epoka Brązu) jest uznawany za najstarsze artystyczne przedstawienie kosmosu i jedno z najbardziej istotnych odkryć archeologicznych ubiegłego stulecia; Otton I Wielki (Średniowiecze) był królem Niemiec i cesarzem Zachodu; budynek szkoły Bauhaus w Dessau (współczesność) to jedna z ikon architektury nowoczesnej.

Darczyńca: HKO

Rękawice MMA

Czarne skórzane rękawice szkoleniowe S/M z autografem.

Rękawice szkoleniowe przeznaczone do treningów i sparingów MMA, w wykonaniu z najwyższej jakości skóry syntetycznej zapewniającej długotrwałą wytrzymałość i funkcjonalność. Zastosowano technologię pianki o zamkniętych otworach dla lepszej ochrony dłoni. Wnętrze pokryte czerwonym materiałem odprowadzającym wilgoć. Pełny pasek na nadgarstek zapewnia doskonałe wsparcie nadgarstka i pozwala doskonale dopasować się do ergonomii dłoni. Regulowany pasek pozwala na szybkie zakładanie i zdejmowanie rękawic.

Na lewej rękawicy podpis Joanny Jędrzejczyk. To polska zawodniczka boks, muay thai, kick-boxingu oraz mieszanych sztuk walki. Trzykrotna zawodowa mistrzyni świata, dwukrotna mistrzyni Europy i czterokrotna amatorska mistrzyni świata, a także mistrzyni Europy i pięciokrotna mistrzyni Polski w boksie tajskim.

Darczyńca: Patrycja i Przemysław Lipka

„Petarda. Historie z młotem w tle” – Paweł Fajdek

Książka z autografem autora, oprawa miękka, 304 strony.

Jeden z najbardziej uznanych młociarzy świata – Paweł Fajdek opowiada o życiu sportowca. Książka jest swoistym zobrazowaniem tego, jak marzenia małego chłopca o podium mistrzostw świata stają się rzeczywistością. To zbiór historii z sal treningowych, stadionów i obozów sportowych. Fajdek w zabawny sposób opowiada o swojej drodze do sukcesu i z sentymentem wspomina ludzi, których na tej drodze spotkał. W książce odnaleźć można wiele zabawnych anegdot związanych z zawodami lub kulisami mistrzostw, dzięki czemu młociarz staje się bliższy czytelnikowi. Talent, zaangażowanie i pasja to klucz do sukcesu, co potwierdzają zawarte w książce wypowiedzi sportowców, trenerów i członków rodziny. Całość przeplatana jest zdjęciami autorstwa Pawła Skraby i fotosami z prywatnego archiwum Pawła Fajdka.

Darczyńca: Paweł Fajdek

„Skaza” – Robert Małecki

Książka z autografem, oprawa miękka, 568 stron, wydawnictwo „Czwarta strona”.

Robert Małecki to toruński miłośnik i autor kryminałów. Mroczne zagadki, nierozwiązane sprawy kryminalne sprzed lat fascynują go tak samo jak najlepszych policyjnych śledczych.

„Skaza” to kryminał z „gęstą intrygą”, jak mawiają krytycy, co znaczy dokładnie tyle, że zaprezentowana historia jest przemyślana i ciekawa, wciągająca czytelnika. Autor zabiera nas tym razem do Chełmży, miasta które skrywa niejedną tajemnicę rodzinną, a duchy przeszłości wracają, by zbrodniarze zostali ukarani. Oczywiście wszystkie mroczne zdarzenia osnute żalobną mgłą mają miejsce jedynie w świecie literackim. Świetnie napisana książka uznana za jedną z hitowych pozycji polskiej literatury kryminału w roku 2018.

Darczyńca: Robert Małecki

„Trzy sztuki w Antarktyce” – Bartosz Stróżyński

Książka w miękkiej oprawie, 311 stron.

Publikacja autorstwa jednego z uczestników pierwszej artystycznej wyprawy polskich twórców do Antarktyki. Bartosz Stróżyński to miłośnik fotografii i Antarktyki oraz pomysłodawca projektu o jednakowym tytule. Książka jest pewnego rodzaju dziennikiem pokładowym z wyprawy, której celem było spotkanie artystyczne trzech sztuk pod północnym biegunem.

Stróżyński zaprosił do projektu Adama Nowaka – lidera zespołu Raz, Dwa, Trzy, Rafała Kolikowa – scenarzystę oraz operatorów filmowych – Artura Hommana i Ksawerego Zylbera. Zapiski i wspomnienia z artystycznego podboju Arktyki opowiadają jak fotografia, film i muzyka w wykonaniu polskich twórców spotkały się na białym lądzie. Wyprawa zakończyła się sukcesem: polski artysta pierwszy raz zagrał koncert na Arktyce, powstał film z wprawy i zorganizowano wystawę ze zdjęć zrobionych podczas podróży. Książka jest podsumowaniem projektu.

Darczyńca: Bartosz Stróżyński

„Witold Sobociński” – album z autografem artysty

Edycja limitowana, format A4, oprawa twarda, 211 stron, język angielski.

Wyjątkowa publikacja, w której Witold Sobociński opowiada o swoim życiu i twórczości, wzbogacona unikatowymi archiwalnymi fotografiami. Sobociński wspomina swoje dzieciństwo i ścieżkę kariery, opisuje także pracę nad wybranymi filmami. Album zachwyca swoim wykonaniem – na stronach w kolorze czerni zamieszczono zdjęcia pokryte lakierem punktowym, co nadaje publikacji eleganckiego charakteru.

Zmarły pod koniec ubiegłego roku Sobociński to jeden z najbardziej cenionych polskich operatorów filmowych. Jako samodzielny autor zdjęć zadebiutował w 1967 r. filmem „Ręce do góry”. Współpracował m.in. z Andrzejem Wajdą, Jerzym Hasem, Romanem Polańskim i Andrzejem Żuławskim. Od 1980 roku realizował się także jako wykładowca w PWSFTviT w Łodzi. Podczas **26. edycji Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych CAMERIMAGE** otrzymał **Nagrodę za Całokształt Twórczości**.

Darczyńca: Fundacja Tumult

„Architektura i pejzaż Florencji” – Piotr Ogorzały

Akwarela, drewniana rama w srebrnym odcieniu o wymiarach 70 cm x 55 cm.

Obraz wykonany przez studenta Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, uczestnika warsztatów „Architektura i pejzaż Florencji”, odbywających się w marcu 2018 r. w Fundacji Romualdo Del Bianco we Florencji, zorganizowanych przez prof. Mieczysława Ziomka. Praca przedstawia wielobarwne budynki mieszkalne usytuowane przy brzegu rzeki.

Darczyńca: Piotr Ogorzały

„Rób co możesz” – Joanna Górską, Rafał Góralski

Minibilbord, drewniana rama w kolorze białym o wymiarach 74 cm x 52 cm.

Praca z galerii bilbordowej, rodzaj „myślącego komunikatu” w przestrzeni miasta. Zachęca do optymistycznego i pozytywnego spojrzenia na nasze życie i sytuacje, z którymi na co dzień się stykamy. Artyści przekonują, że tylko od nas zależy, jak będzie ono wyglądać, a każdą sytuację możemy wykorzystać, by zmienić świat na lepsze.

Galeria Rusz to grupa artystyczna specjalizująca się przede wszystkim w kreowaniu prezentacji sztuki w przestrzeni miejskiej. Od 1999 roku artyści prowadzą własną galerię bilbordową przy Szosie Chełmińskiej 37 w Toruniu. Jest to najdłuższy działający projekt tego typu na świecie, prezentujący sztukę na jednym bilbordzie. Grupa tworzy także murale, realizuje akcje plakatowe, przeprowadza interwencje i akcje społeczne w przestrzeni miasta, a także organizuje Międzynarodowy Festiwal Sztuki na Bilbordach *Art Moves*.

Darczyńca: Galeria Rusz

Czajnik – drugie życie przedmiotu – Monika Śliwa

Czajnik w stylu prowansalskim, model standard, pojemność 2l.

Praca wykonana przez uczennicę II klasy Branżowej Szkoły I ST. w ramach zajęć artystycznych w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym im. J. Korczaka w Toruniu. Technika zdobnicza decoupage z zastosowaniem farb akrylowych oraz lakieru. Czajnik ozdobiony motywem roślinnym, utrzymany w stylu prowansalskim. Nietypowa ozdoba, stworzona z przedmiotu codziennego użytku, stanowiąca efektowe wykończenie kuchni.

Darczyńca: SOSW w Toruniu

Opracowanie: Departament Promocji

Styczeń 2019 r.