

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



„Panoramą Torunią zimową porą”
– Barbara Brendel-Kwiatkowska

Akryl na płótnie. Drewniana rama w kolorze brązowym.

Wymiary: 98x36 cm

Obraz przedstawiający piękno toruńskiej starówki w zimowej scenerii wykonany w styczniu tego roku specjalnie na Bal Marszałka. Twórczyni to z wykształcenia lekarka, pediatra-kardiolog, z zamiłowania malarka. Tworzy w wielu technikach: akryl, olej, akwarela oraz rysunek. W swoich obrazach przedstawia pejzaże i kwiaty.

Darczyńca: Barbara Brendel-Kwiatkowska

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



„Róże” – Barbara Brendel-Kwiatkowska

Akryl na płótnie. Drewniana rama w kolorze gruszy.

Wymiary: 58x48 cm

Na obrazie uwieczniono róże, które malarka otrzymała na pierwszym wernisażu autorskim. Twórczyni to z wykształcenia lekarka, pediatra-kardiolog, z zamiłowania malarka. Tworzy w wielu technikach: akryl, olej, akwarela oraz rysunek. W swoich obrazach przedstawia pejzaże i kwiaty.

Darczyńca: Barbara Brendel-Kwiatkowska

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



„Tytoń ozdobny na tle traw”
– Marzena Taüer-Konecka

Tempera na papierze. Rama w złotym odcieniu zieleni.

Wymiary: 81x62 cm

Jeden z obrazów Marzeny Taüer-Koneckiej składający się na cykl „Zaczarowany ogród”. Artystka to warszawianka z urodzenia, od lat związana ze środowiskiem artystycznym Torunia. Organizatorka wystaw i przedsięwzięć artystycznych. W latach 80. była projektantką odzieży artystycznej. Od wielu lat prowadzi w Toruniu antykwariat dzieł sztuki.

Darczyńca: Marzena Taüer-Konecka

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



„Toruń” – Jerzy Puciata

Obraz olejny na płótnie. Rama w kolorze brązowym, złożona od środka. Wymiary: 93x73 cm

Fragment toruńskiej starówki z katedrą św. Janów w tle. Jerzy Puciata, polski malarz urodzony w 1933 roku w Wilnie. Absolwent Wydziału Sztuk Pięknych UMK. Prezes Związku Polskich Artystów Plastyków. Malarstwo Puciaty charakteryzuje się oszczędnością formy, przy dominującej roli gestu i materii. Dzieła artysty wyrastają z codziennego doświadczenia zafascynowania naturą.

Darczyńca: KOMBD

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



„W lesie” – Helena Burchart-Świtalska

Obraz olej na płótnie. Rama w kolorze czerni z złotą obwódką.

Wymiary: 73x62 cm

Obraz artystki prezentuje ponury urok lasu. Szeroka gama zieleni zastosowana przez malarzkę tworzy wokół dzieła niezwykłą aurę tajemniczości. Helena Burchart-Świtalska to polska malarka, absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy oraz studiów artystycznych na Wydziale Malarstwa Państwowej WSSP w Gdańsku.

Darczyńca: WFOŚiGW w Toruniu

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



„Błękitny wazon” Paulą Cézanne
– interpretacja Aleksandry Aksamit

Pastela w niebieskiej ramie. Wymiary: 59x45 cm

Obraz 12-letniej uczestniczki Międzynarodowego Konkursu Plastycznego dla Dzieci i Młodzieży „Moja Przygoda w Muzeum”. Praca, będąca kopią obrazu Paula Cézanne z roku 1890, zdobyła wyróżnienie w 2013 r. Obraz przedstawia bukiet kwiatów – motyw rzadko prezentowany przez impresjonistów.

Darczyńca: Muzeum Okręgowe w Toruniu

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



Koszulką reprezentacji Polski w koszykówce z autografem Przemysławą Karnowskiego

Reprezentacyjna koszulka oprawiona w srebrną aluminiową ramę.

Wymiary: 84x73 cm

Przemysław Karnowski to urodzony w Bydgoszczy, związany z Toruniem, reprezentant Polski w koszykówce grający na pozycji środkowego (centra). Wicemistrz świata U-17 z 2010 r., od 2012 r. zawodnik Gonzaga Bulldogs (koszykarska liga NCAA).

Darczyńca: Prezydent Torunia, Michał Zaleski

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



Plastron Justyny Kowalczyk w komplecie z autografem
narciarki oraz ze znaczkami okolicznościowymi
„Polscy Złoci Medaliści XXII Zimowych Igrzysk
Olimpijskich w Soczi” wydany przez Poczta Polską.

Plastron i zdjęcie z autografem Justyny Kowalczyk w srebrnej aluminiowej
ramie. Wymiary: 85x63 cm

Justyna Kowalczyk, polska biegaczka narciarska, mistrzyni i multimedalistka
olimpijska i mistrzostw świata, czterokrotna zdobywczyni Pucharu Świata
w biegach narciarskich. Znaczkami zawierające sylwetki polskich medalistów
Igrzysk Olimpijskich w Soczi: Kamila Stocha, Justyny Kowalczyk oraz
Zbigniewa Bródki.

Darczyńca: KOMBD

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



„Town – z miastą Łodzi” – Tadeusz Hałatek

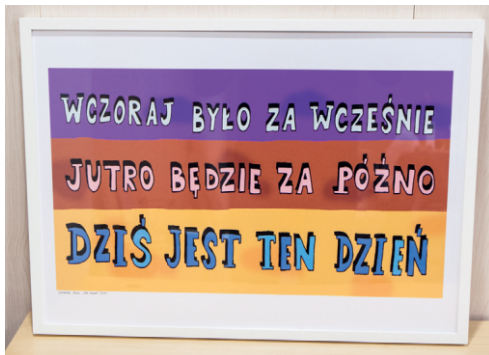
Fotografia aranżowana, ekspozycja na beżowym passe-partout oprawiona w srebrną aluminiową ramę.

Wymiary: 71 x 51 cm

Praca pochodzi z wystawy indywidualnej „Łódźlandia w poszukiwaniu legendy”. Motywem przewodnim w pracach artysty jest miasto Łódź. Tadeusz Hałatek (ur. w 1947 r.). Absolwent Akademii Medycznej w Łodzi, doktor nauk farmaceutycznych. Specjalizuje się w fotografii aranżowanej i w fotomontażu. Otrzymywał medale i dyplomy na wystawach dorocznych Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego. Zasłużony Działacz Kultury nagrodzony przez Ministerstwo Kultury i Sztuki.

Darczyńca: Prezydent Łodzi, Hanna Zdanowska

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



„Ten dzień” – Galeria RUSZ

Mini billboard w białej ramie. Wymiary 74x53 cm.

Praca z galerii billboardowej, rodzaj „myślącego” komunikatu w przestrzeni miasta, nawiązuje do problemu współczesnego świata konsumpcji. Jest to najdłużej działająca galeria tego typu na świecie, prezentująca od 17 lat sztukę w przestrzeni miasta. Aktualnie Galeria działa na 7 billboardach (2 w Toruniu i 5 w Warszawie). Galerię RUSZ tworzą toruńscy artyści: Joanna Górską i Rafał Góralski, laureaci nagród i stypendiów twórczych w kraju i regionie. Artyści specjalizują się w kreowaniu i prezentacji sztuki nowatorskiej.

Darczyńca: Galeria RUSZ

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



Fotografią w kolorze z autografem Pawła Wojciechowskiego

Zdjęcie z Mistrzostw Świat w Pekinie oprawione
w brązową satynową ramę. Wymiary 85x65 cm

Zdjęcie lekkoatlety całującego polską flagę po skoku na wysokość 5,80 m, który zapewnił mu brązowy medal na Mistrzostwach Świat w Pekinie w 2015 roku. Paweł Wojciechowski, tyczkarz, zawodnik bydgoskiego Zawiszy, mistrz świata z 2011 roku, brązowy medalista MŚ z 2015 roku, srebrny medalista ME z 2014 r. oraz medalista MŚ juniorów i młodzieżowy Mistrz Europy 2011 r.

Darczyńca: Marszałek Województwa
Kujawsko-Pomorskiego, Piotr Całbecki

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



„Chełmno, ulicą Podmurna”
– Małgorzata Wróblewska

Grafika (ołówki, akryl) w grubej drewnianej ramie malowanej w srebrze z prześwitami w kolorze czerni. Wymiary 66x54 cm

Praca wykonana w ramach V Ogólnopolskiego Pleneru Malarckiego w Powiecie Chełmińskim. Małgorzata Wróblewska (ur. 1967 r.) – absolwentka Katedry Sztuki Politechniki Radomskiej. Dyplom z malarstwa i aneks z rysunku uzyskała z wyróżnieniem w pracowni prof. Stanisława Zbigniewa Kamieńskiego. Od 2004 r. należy do Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Radomskiego, ma w swoim dorobku 22 wystawy indywidualne oraz udział w wystawach zbiorowych i plenerach.

Darczyńca: Małgorzata Wróblewska

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



„Studnia” – Aleksander Popow

Akwarela w ramie koloru brązowego w wiśniowym odcieniu ze złoceniem od środka. Wymiary 80x73 cm

Obraz przedstawiający studnię z żurawiem na tle wiejskich chat w spowitej śniegiem wiosce na kresach wschodnich. Aleksander Popow (ur. 1953 r. w Wołkowysku na Białorusi) – absolwent malarstwa i grafiki w Witebskim Instytucie Pedagogicznym. Artysta specjalizuje się w akwarelach i rysunku ołówkiem. Ulubione motywy malarskie to pejzaż, kwiaty, portret i architektura.

Darczyńca: KOMBD

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



„Chełmno – panoramą Wisły”
– Jerzy L. Brzuszkiewicz

Kolaż na beżowym passe-partout oprawiony w orzechową ramę.
Wymiary 77x61 cm

Praca wykonana w ramach V Ogólnopolskiego Pleneru Malarskiego w Powiecie Chełmińskim. Jerzy L. Brzuszkiewicz (ur. 1946 r.). W Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku studiował architekturę u prof. Ryszarda Semki i malarstwo u prof. Kazimierza Kacha Ostrowskiego. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków, wieloletni prezes Okręgu Toruńskiego ZPAP. Inicjator powstania Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu, członek Rady Programowej. Nagrodzony przez Ministra Kultury Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Darczyńca: Jerzy L. Brzuszkiewicz

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



„Pejzaż z okolic Papowa Biskupiego”
– Lech Wolski

Akwarela na beżowym passe-partout oprawiona w orzechową ramę
o wymiarach 73x59.

Praca wykonana w ramach V Ogólnopolskiego Pleneru Malarskiego w Powiecie Chełmińskim. Lech Wolski (ur. 1948) – absolwent i pracownik Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Artysta prowadzi autorską pracownię dyplomową. Bierze udział w licznych wystawach zbiorowych, ogólnopolskich i sztuki polskiej za granicą. Wieloletni członek Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Toruńskiego oraz przewodniczący Rady Programowej Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu.

Darczyńca: Lech Wolski

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



Fotografie natury – Alfred Rak

Wielkoformatowe fotografie artystyczne w czarnej antyramie.

Wymiary 101x71cm

Zestaw dwóch fotografii z cyklu „Niebieski”. Na pierwszej z fotografii artysta uwiecznił zimowy krajobraz w rejonach Skłudzewa. Druga praca przedstawia starą łódkę rybacką na rzece w Górsku. Alfred Rak z wykształcenia inżynier elektronik z zamiłowania fotograf, od kilkunastu lat pasjonuje się fotografowaniem krajobrazów.

Darczyńca: Alfred Rak

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczyńny
2016



Bransoletka damska z manufaktury Bolesławiec w komplecie z koszem regionalnym z Dolnego Śląska

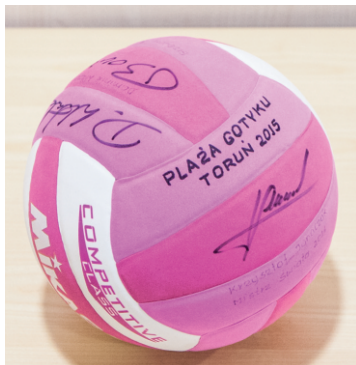
Bransoletka na czarnych skórzanych paskach zdobiona trzema kostkami z ceramiki bolesławieckiej. W komplecie zestaw produktów regionalnych: czerwone wino wytrawne, borowiki marynowane, miód rzepakowy, rabarbar w czekoladzie, zdobiona ręcznie filiżanka ceramiczna z talerzykiem oraz pen-drive w formie wisiorka z ozdobnym kamieniem na łańcuszku.

Darczyńca: Marszałek Województwa Dolnośląskiego,
Cezary Przybylski

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Piłką z autografami polskich siatkarzy

Piłką do siatkówki marki Mikasa w barwach nawiązujących do kolorystyki turnieju Plaża Gotyku z autografami polskich siatkarzy: Krzysztofa Ignaczaka (Mistrz Świata 2014), Edwarda Skorka (Mistrz Świata 1974), Dominika Witczaka, Grzegorza Boćka, Wojciecha Włodarczyka. „Plaża Gotyku” to zawody w siatkówce plażowej dla kobiet i mężczyzn inspirowane poznańską „Plażą Wolności” organizowane od kilku lat na Rynku Nowomiejskim w Toruniu.

Darczyńca: KOMBD

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Dywan perski z Iranu

Wełniany mały dywan o wyrazistych kolorach i wymiarach 87x66 cm. Tkany ręcznie przez Nomadów. Eksponowane wzory inspirowane są naturą, głównie motywami roślinnymi. Przedstawione symbole są elementem koncepcji budowy i funkcjonowania świata wywodzącej się z tradycji muzułmańskiej. Sztuka tkania perskich dywanów jest narodowym dziedzictwem Iranu.

Darczyńca: Ambasador Islamskiej Republiki Iranu,
Ramin Mehmanparast

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczyńny
2016



„Kazimierz” – Agnieszka Mitura

Obraz olejny na płótnie w ramie w drewnianej ramie malowanej
w trzech odcieniach złota. Wymiary 59x49 cm

Agnieszka Mitura (ur. 1970 r.). Absolwentka Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Od 2001 r. należy do Związku Polskich Artystów Plastyków i Kazimierskiej Konfraterni Sztuki. Pracuje głównie w technice olejnej, a tematyką jej obrazów jest pejzaż i martwa natura. Swoje prace prezentowała na kilkudziesięciu wystawach zbiorowych i indywidualnych. W Kazimierzu Dolnym prowadzi swoją galerię.

Darczyńca: Burmistrz Kazimierza Dolnego,
Andrzej Pisula

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczyńny
2016



Gitara z autografami członków zespołu Czerwone Gitary

Gitara podpisana 20 maja 2015 roku podczas koncertu w Toruniu, będącego częścią trasy koncertowej z okazji 50-lecia działalności scenicznej. Czerwone Gitary to kultowy, popularny polski zespół muzyczny, założony 3 stycznia 1965 r. Największe sukcesy osiągnął w pierwszych 5 latach istnienia. W 1966 r. wydali swój debiutancki album „To właśnie my”, a w 1967 r. zespół stworzył swoją drugą płytę długogrającą „Czerwone Gitary 2”, która sprzedała się w rekordowej liczbie 240 tys. egzemplarzy.

Darczyńca: Prezydent Torunia, Michał Zaleski

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Mosiężne Astrolabium pierścieniowe

Figura mosiężna o wysokości 28 cm z drewnianą podstawą, patynowana, stylizowana na dawną. Replika kopernikańskiego astrolabium pierścieniowego. Ten pomiarowy przyrząd astronomiczny używany był w nawigacji do początku XVIII wieku, służąc do wyznaczania położenia ciał niebieskich nad horyzontem. Współczesny przyrząd dekoracyjny będący ozdobą każdej biblioteki domowej i biura.

Darczyńca: KOMBD

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



Zestaw wielkanocnych figur regionalnych - Zygmunt Kędzierski

Komplet trzech postaci anielskich o wysokości 21 cm każda. Anioł w stroju kujawskim trzyma wielkanocną palmę, anioł w stroju kaszubskim baranka, a w stroju borowiackim pisanek. Wykonane zostały ręcznie z drzewa lipowego i pokryte farbą akrylową. Zygmunt Kędzierski – artysta rzeźbiarz i prezes Oddziału Bydgosko-Toruńskiego Stowarzyszenia Twórców Ludowych.

Darczyńca: KOMBD

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Belgijski zestaw biurowy

Komplet upominkowy, w którego skład wchodzi: klasyczny krawat męski, figura na biurko oraz szklany przycisk do papieru.

Bordowy klasyczny krawat z haftowanym drobnym wzorem z limitowanej edycji „eutrio.be” dedykowanej prezydencji Belgii w Radzie Unii Europejskiej w 2010 roku. Figura ze szkła w kształcie terytorium Królestwa Belgii oraz szklany przycisk do papieru wykonane zostały z niezwykłą starannością w manufakturze Val Saint Lambert, istniejącej od 1826 roku. Val Saint Lambert jest oficjalnym dostawcą szkła i kryształów dla dworu Króla Belgii Alberta II.

Darczyńca: Ambasador Królestwa Belgii, Colette Taquet

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Zestaw biżuterii z turkus

Naszyjnik i bransoleta z turkus, wysoko cenionego kamienia ozdobnego, który symbolizuje długowieczność. Stare wschodnie przysłowie mówi: „ręka nosząca turkus nigdy nie zbiednieje”. Chińczycy wierzą w jego magiczną moc, którą wykorzystują w chińskiej medycynie ziołowej. Bransoletka o długości 20 cm, naszyjnik o długości 45 cm z eleganckimi, ozdobnymi zapinkami. W komplecie eleganckie drewniane etui w kolorze ciemnowiśniowym.

Darczyńca: Gubernator Prowincji Hubei,
Wang Guosheng (Chińska Republika Ludowa)

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Gry planszowe z serii „Ścieżki pamięci. Wiek XX”

W skład zestawu wchodzi dwie gry planszowe „Ścieżki pamięci” wydane przez Instytut Pamięi Narodowej. „Toruńskie ścieżki pamięci” i „Bydgoskie ścieżki pamięci” to edukacyjne gry prezentujące miejsca pamięci Bydgoszczy i Torunia. Poprzez zabawę mają przypominać o wybitnych postaciach obu miast i miejscach ważnych dla ich historii. Trzy warianty przeprowadzenia rozgrywki sprawiają, że mogą być one świetną rozrywką dla całej rodziny. „Ścieżki pamięci” to gra edukacyjna nie tylko o przeszłości, ale także o współczesnym Toruniu i Bydgoszczy.

Darczyńca: KOMBD

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczyńny
2016



Reprint traktatu monetarnego oraz srebrną monetą okolicznościową

Przedruk traktatu monetarnego Mikołaja Kopernika z 1528 roku pt. „Monetae cudendae ratio” (O sposobie bicia monety). Eleganckie wydanie w limitowanym nakładzie 300 egzemplarzy, oprawione ręcznie. Manuskrypt wydrukowany przez UMK za zgodą NBP, który wydał ten traktat w 2005 roku doceniając wybitny wkład Kopernika w rozwój europejskiej myśli ekonomicznej. W skład zestawu wchodzi srebrna moneta (próba 925) w granatowym etui. Moneta kolekcjonerska o nominale 10 złotych, o średnicy 32 mm, stempel lustrzany, wydana w 2012 roku na okoliczność jubileuszu 150-lecia bankowości spółdzielczej w Polsce.

Darczyńcy: Bank Spółdzielczy w Brodnicy, KOMBD

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



Batuta Macieja Figasa,
książka „1001 albumów muzyki klasycznej”
oraz płytą winylową z muzyką
Ignacego Jana Paderewskiego

Batuta o długości 49 cm, wykonana z włókna szklanego z korkowym uchwytem wykorzystana podczas premierowego spektaklu pt. „Dziadek do Orzechów” wystawianego w Operze NOVA w Bydgoszczy w 2015 roku. W skład zestawu wchodzi książka „1001 albumów muzyki klasycznej” będąca obszernym kompendium zawierającym opisy 1001 klasycznych nagrań płytowych, ułożonych w kolejności chronologicznej, od najwcześniejszych hymnów po dzieła współczesnej awangardy. Uzupełnieniem zestawu jest płyta winylowa z muzyką Ignacego Jana Paderewskiego, jednego z największych pianistów, polityka, wielkiego męża stanu i hojnego filantropa.

Darczyńca: Maciej Figas, KOMBD

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Zestaw excentryczny I

Zestaw zawiera: voucher na pobyt i zabiegi w Uzdrowisku Ciechocinek, książkę Włodzimierza Kowalewskiego „Excentrycy”, plakat i płytę z muzyką do filmu o tym samym tytule z dedykacją autora i autografami: reżysera Janusza Majewskiego, aktorki Natalii Rybickiej, kompozytora Wojciecha Karolaka i producenta filmu Włodzimierza Niederhausu. Plakat promocyjny podpisali odtwórców głównych ról: Maciej Stuhr, Sonia Bohosiewicz i Natalia Rybicka. Zdjęcia do filmu nagrodzonego Srebrnymi Lwami na Festiwalu Filmowym w Gdyni powstały w Województwie Kujawsko-Pomorskim. W komplecie znajduje się także voucher na weekendowy pobyt dla dwóch osób i zabiegi w Ciechocinku, gdzie rozgrywa się akcja filmu.

Darczyńca: Wytwórnia Filmów Dokumentalnych
i Fabularnych, Przedsiębiorstwo Uzdrowisko Ciechocinek S.A.

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



„Encyklopedia Gdańska” i kosz regionalny z Pomorza

„Encyklopedia Gdańska” na 1173 stronach druku mieści tysiąc lat historii miasta. Oprócz haseł ściśle naukowych pojawiają się te oddające klimat wydarzeń (np. „czekoladki gdańskie”, „Pomożecie?”). Nad publikacją pracowało około dwustu autorów. Kosz pomorskich produktów regionalnych, w którym znajdują się: kociewska herbata, ciasteczko piernikowe, cukiereczki kociewskie, susz jabłkowy, nalewka żurawinowa, gdański likier słodowy, miód lipowy, konfitura żurawinowa, suszone borowiki szlachetne. Uzupełnienie kosza stanowi serweta z motywem ludowym i drewniana podkładka pod kubek.

Darczyńca: Marszałek Województwa Pomorskiego,
Mieczysław Struk
i Prezydent Gdańska, Paweł Adamowicz

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Drewnianą szkatułą autorstwa Artiego George'a

Szkatuła o wymiarach 6x6,5 cm z drewna cedrowego, malowana farbą akrylową, z rzeźbionym motywem łososa na wieczku. Artie Georg (ur. 1970 r.), uznany kanadyjski artysta i designer, tworzy drewniane rzeźby, maski i naszyjniki. W swojej twórczości nawiązuje do Saliszów Nadmorskich, czyli plemion Indian zamieszkujących Kolumbię Brytyjską w Kanadzie.

Darczyńca: Nuncjusz Apostolski w Polsce,
Abp Celestino Migliore

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



Filizanka porcelanową z wizerunkiem Pałacu Prezydenckiego

Filizanka „June II” wykonana ręcznie w Fabryce Porcelany AS Ćmielów, zaprojektowana w 1962 roku przez Wincentego Potackiego. Oryginalny, porcelanowy wyrób wykonany ręcznie zgodnie ze starą tradycyjną metodą wytwarzania. Filizankę zdobi wizerunek Pałacu Prezydenckiego w Warszawie. W komplecie certyfikat autentyczności oraz srebrne pudełko.

Darczyńca: Nuncjusz Apostolski w Polsce,
Abp Celestino Migliore

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Zestaw filiżanek do espresso

Zestaw dwóch filiżanek „Ewa” espresso wykonany na specjalne zamówienie Kancelarii Prezesa Rady Ministrów przez Fabrykę Porcelany AS Ćmielów. Wyrób wykonany ręcznie z najwyższej jakości porcelany według unikatowej receptury. Filiżanki malowane ręcznie 24-karatowym złotem wzbogacono o złotą litografię przedstawiająca polskiego orła. Autorem projektu jest właściciel fabryki, Adam Spała. W komplecie certyfikat autentyczności i czarne pudełko.

Darczyńca: Prezes Rady Ministrów, Beata Szydło

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Zestaw papieski

Okolicznościowy medal z brązu wydany z okazji kanonizacji papieży: Jana Pawła II i Jana XXIII. Medal o średnicy 35 mm, według projektu Daniela Longo wykonany we włoskiej mennicy Picchiani and Barlacchi z ponad stuletnią tradycją. W zestawie z białym etui z herbem i dewizą Papieża Franciszka „Miserando atque eligendo” (z łac. Spojrzał z miłosierdziem i wybrał). Publikacja „Ocalić dziedzictwo” pod red. Jerzego Bagrowicza i Włodzimierza Karaszewskiego wydana w dziesiątą rocznicę nadania tytułu doktora honoris causa Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II przez senat Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Książka to zbiór wspomnień i opowiadań poświęconych związkom Papieża Polaka z Kujawami i Pomorzem. Książka w twardej oprawie z wytłoczeniami w kolorze złotym, 520 stron.

Darczyńca: Centrum Studiów Ratzingera w Bydgoszczy
i Rektor UMK, Andrzej Tretyn

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



Kosz produktów regionalnych z Kujaw i Pomorza z beczułą soli z Ciechocinka

Zestaw zawiera malowaną rzeźbę drewnianego anioła w stroju borowiackim oraz produkty spożywcze: dwa naturalne oleje rzepakowe, kajmaki: tradycyjny, śmietankowy, czekoladowy i z solą, przyprawy do przygotowania sosu sałatkowego i marynaty grillowej, dwa słoiczki musztardy kcyńskiej, miód wielokwiatowy, ciechocińską sól spożywczą oraz dwa opakowania toruńskich pierników z nadzieniem różanym i malinowym. Do kosza dołączona jest drewniana beczułka, zawartością której jest ciechocińska sól spożywczą.

Darczyńca: Marszałek Województwa
Kujawsko-Pomorskiego, Piotr Całbecki
i Przedsiębiorstwo Uzdrowisko Ciechocinek

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczyńny

2016



Zestaw romantyczny

W skład zestawu wchodzi wisiorek i płyta.

Ceramiczny wyrób autorstwa Alicji Bogackiej w kształcie serca, zawieszony na czarnym skórzanym rzemieniu, w komplecie eleganckie kremowe etui prezentowe. Alicja Bogacka prowadzi autorską galerię CUD, w której powstają ceramiczne rzeźby zdobiące fasady kamienic, wnętrza hoteli, biur, gabinetów i przede wszystkim mieszkań na całym już niemal świecie. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków Polskiej Sztuki Użytkowej „Taki świat kupuję” to debiutancka płyta Krzysztofa Respondka, która powstała z miłości do śpiewania. Album z 2013 roku to efekt współpracy z Aleksandrem Woźniakiem kompozytorem i producentem muzycznym. Krzysztof Respondek – serialowy Michał z „Barw Szczęścia”, członek kabaretu RAK, popularny aktor filmowy i teatralny.

Darczyńca: Alicja Bogacka i Krzysztof Respondek

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



„Układ Słoneczny” - Alicja Bogacka

Ceramiczny wisior „Układ słoneczny” autorstwa Alicji Bogackiej z elementami srebra i bursztynu na lnianych sznurkach. Biżuteria w eleganckim etui prezentowym w odcieniu brązu.

Alicja Bogacka prowadzi autorską galerię CUD, w której powstają ceramiczne rzeźby zdobiące fasady kamienic, wnętrza hoteli, biur, gabinetów i przede wszystkim mieszkań na całym już niemal świecie. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków Polskiej Sztuki Użytkowej.

Darczyńca: KOMBD

II CYTACJA CICHĄ

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Zestaw gościnny z Kuwejtu

W skład zestawu wchodzi 12 tradycyjnych filiżanek na kawę używanych do mocnej, arabskiej kawy sporządzanej z imbirem, kardamonem lub goździkami. W komplecie kadzielnica (mabkhara) używana w krajach arabskich. Jej kształt stał się inspiracją dla pomników i budynków w wielu miastach Bliskiego Wschodu. Dodatkowo są kawałki drewna (bukhoor) nasączone wonnymi olejkami, palone w mabkharze na kawałku węgla. Bukhoor tradycyjnie wykorzystywany jest w domu podczas specjalnych okazji, stając się symbolem bliskowschodniej gościnności.

Darczyńca: Ambasador Kuwejtu,
Adel Mohammed A.H. Hayat

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



Piłkę siatkową z autografem

Trójkolorowa piłka siatkowa z autografem Ministra Sportu i Turystyki, Witolda Bańki.

Darczyńca: Minister Sportu i Turystyki - Witold Bańka

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Zestaw gruzińskich win Marani

Zestaw dwóch regionalnych win wytrawnych z gruzińskiej winiarni Marani: białego Rkatsiteti oraz czerwonego Saperavi. W komplecie drewniana skrzynka w kolorze jasnobrązowym.

Czerwone wytrawne wino gronowe o bogatych aromatach: dojrzałych owoców i czarnego bzu. W smaku pełne, o przyjemnych, miękkich garbnikach. Białe wytrawne wino gronowe, żywe i krystaliczne. Owocowy aromat, w którym dominują jabłko i melon. W smaku nadzwyczaj lekkie, harmonijne.

Darczyńca: Ambasador Gruzji, Nikoloz Nikolozishvili

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



Maki – Alicja Bogacka

Artystyczna kompozycja (wys. 50 cm) dziewięciu ceramicznych maków w kolorze czerwieni i bieli zatopionych w drewnianej podstawie w kolorze brązu. Inspiracją dla artystki była 70. rocznica bitwy pod Monte Cassino. Alicja Bogacka prowadzi autorską galerię CUD, w której powstają ceramiczne rzeźby zdobiące fasady kamienic, wnętrza hoteli, biur, gabinetów i przede wszystkim mieszkań na całym już niemal świecie. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków Polskiej Sztuki Użytkowej.

Darczyńca: KOMBD

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Anioł – Alicja Bogacka

Figura (wys. 40 cm) ceramicznego anioła z rozpostartymi skrzydłami
w długiej sukni w odcieniu czerwieni.

Alicja Bogacka prowadzi autorską galerię CUD, w której powstają ceramiczne rzeźby zdobiące fasady kamienic, wnętrza hoteli, biur, gabinetów i przede wszystkim mieszkań na całym już niemal świecie. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków Polskiej

Darczyńca: KOMBD

ICYTACJA CICHĄ

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Zestaw excentryczny II

Zdjęcie (31x22 cm) aktora Macieja Stuhra z autografem artysty oraz folder promocyjny filmu „Excentrycy czyli po słonecznej stronie ulicy” z podpisami jego twórców, a także płyta z muzyką filmową o tym samym tytule.

„Excentrycy czyli po słonecznej stronie ulicy” w reżyserii Janusza Majewskiego to film zrealizowany w Województwie Kujawsko-Pomorskim i nagrodzony w 2015 roku Srebrnymi Lwami na Festiwalu Filmowym w Gdyni.

Darczyńca: Wytwórnia Filmów Dokumentarnych
i Fabularnych, KOMBD

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Zestaw filatelistyczny

Dwa komplety okolicznościowych znaczków wydanych przez Poczte Polską. W zestawie dziewięć znaczków wydanych z okazji otwarcia w 2013 roku mostu im. gen. Elżbiety Zawackiej, oprawionych w srebrną aluminiową ramę o wymiarach 38x32 cm oraz dziewięć znaczków wyemitowanych z okazji Dnia Europy w czerwonym papierowym etui.

Darczyńca: Tadeusz Zwiefka, KOMBD

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Zestaw bałkański

Chorwackie wino musujące Sibon. Nazwa trunku wywodzi się od okrzyków zachwyconych żołnierzy Napoleona, którzy pili je komentując: „c’est si bon!” (to takie pyszne!). Wino pochodzi z rejonu Medimurska, czyli najbardziej wysuniętego na północ komitatu Chorwacji. W komplecie czarne kartonowe etui z regionalnym herbem i dwa szklane kieliszki. W skład zestawu wchodzi także płyta winylowa Kayah&Bregović z autografami artystów.

Darczyńca: Region partnerski Međimurska županija
(Republika Chorwacji), KOMBD

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Wina włoskie z kryształowymi kieliszkami

W zestawie dwa włoskie wina musujące z regionu Veneto - najważniejszego z regionów produkcji wina we Włoszech. Pierwsze to słodkie musujące białe wino z żółtych winogron Colli Euganei Fior d'Arancio. Produkowane w prowincji Padwa. Drugie to Prosecco w słomkowym kolorze ze świeżym kwiatowo-owocowym aromatem. W komplecie dwa kryształowe kieliszki z toruńskiej pracowni Marcrystal w drewnianej skrzynce.

Darczyńca: Region partnerski Veneto (Republika
Włoska) i Marcrystal

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Porcelaną opolską

Wyroby Opolskiej Pracowni Rękodziela Artystycznego i Ludowego. W zestawie filiżanka porcelanowa (poj. 220 ml) z talerzykiem (śr. 15 cm) zdobiona ręcznie w regionalny motyw kwiatowy. W komplecie dwa porcelanowe dzwonki z uszkiem w zbliżonej konwencji kolorystycznej.

Darczyńca: Marszałek Województwa Opolskiego,
Andrzej Buła

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny 2016



Zestaw Nosowska&Hey

W skład zestawu wchodzi podpisane płyty Kasi Nosowskiej: „puk.puk” (1996), „Sushi” (2000) i „UniSexBlues” (2007), a także płyty zespołu HEY: „MTV Unplugged” (2007) i „Miłość! Uwaga! Ratunku! Pomocy!” (2009).

Katarzyna Nosowska to jedna z najbardziej charyzmatycznych kobiet na polskiej scenie muzycznej. Najbardziej znana jako wokalistka zespołu HEY, ale nie ogranicza się tylko do tego. Rozwija karierę solową, współpracuje też z innymi artystami.

Darczyńca: KOMBD

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Zestaw Republika

W skład zestawu wchodzi płyta i książka. Winył zespołu Republika z nagraniami z lat 1982-85, podpisany przez artystów biorących udział w koncercie w Toruniu w grudniu 2015 roku. Książka „My Lunatycy - rzecz o Republice” autorstwa Anny Sztuczki i Krzysztofa Janiszewskiego, zawiera wywiady z menadżerami grupy, rodziną, przyjaciółmi muzyków i przede wszystkim z fanami zespołu.

Darczyńca: KOMBD

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Wino Chianti Classico i kalendarz ścienny

Wykonany na specjalne zamówienie Ambasady RP w Rzymie kalendarz zawiera 12 fotografii w stylu glamour autorstwa Piotra Stokłosa. Na tle wnętrza polskiej placówki dyplomatycznej pozuje top modelka Ola Rudnicka.

W skład zestawu wchodzi także wino Chianti Classico z Castello della Paneretta. Dojrzewające przez dwa lata w beczkach z francuskiego dębu, czerwone wino w odcieniu fioleto z nutą wiśni i owoców leśnych.

Darczyńca: Ambasador RP w Republice Włoskiej,
Tomasz Orłowski

II CYTACJA CICHĄ

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Pióro Visconti Rembrandt

Ekskluzywne pióro marki Visconti, którym podpisano kontrakt na dostawę 5 tramwajów Pesa Swing. Pióro w kolorze czarnym z srebrno-szarymi przebarwieniami, pochodzi z kolekcji Rembrandt (żywica z wykończeniem ze stali szlachetnej). Specjalny system zamykania „Click on no touch” jest oparty na systemie magnetycznym, który nie powoduje tarcia pomiędzy częściami skuwki i korpusu. Daje to bardzo długą żywotność systemu oraz nie powoduje zarysowań na tyle korpusu w przypadku nakładania na niego skuwki. Sekcja oraz korpus jest połączony wykończeniami metalowymi, aby nie dochodziło do naprężeń, które przy upadku bardziej zabezpieczają przed uszkodzeniem żywicy. W komplecie czarne etui z wytłoczonym znakiem firmowym.

Darczyńca: Prezydent Torunia, Michał Zaleski

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Traktat o budowie ciała ludzkiego

Reprint słynnego dzieła Andreasa Vesaliusa o budowie ciała ludzkiego – „De humani corporis fabrica” z 1555 r. prezentującego wybitne XVI-wieczne dzieło poświęcone ludzkiej anatomii. Było to pierwsze wydane drukiem dzieło o anatomii człowieka. Zaprezentowana w niniejszym wydawnictwie kolekcja zawiera 30 faksymilowych kart w skali 1:1, reprodukowanych z egzemplarza oryginalnego wydania przechowywanego w Bibliotece Uniwersyteckiej w Toruniu. Przedstawienia zawarte na ilustracjach z Fabrica to przede wszystkim projekcje układu kostnego w tym najsłynniejszy, najczęściej powielany w literaturze wizerunek tzw. „kostnego Hamleta”. Wszystkie faksymilowe odbitki wykonano na czerpanym papierze bawełnianym z domieszką lnu imitującym materiał z epoki.

Darczyńca: KOMBD

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Kartony powstańcze 1863 – Artur Grottger

Bibliofilska edycja dwudziestu sześciu rysunków stworzonych w cyklach: „Polonia 1863”, „Lithuania 1864-1866”, „Wojna 1866-1867”. Wszystkie prace związane są z wypadkami towarzyszącymi przygotowaniom i przebiegiem powstania styczniowego w 1863 roku. Graficznie prezentują ich duchowy, patriotyczny wymiar. Każda z grafik jest zaopatrzona w komentarz wyjaśniający i interpretujący przedstawianą scenę oraz historyczny i emocjonalny kontekst. Dodatkowym atutem tego zbioru jest to, iż każda z prac stanowi samodzielne dzieło, które oprawione może być ozdobą wielu wnętrz. Wydrukowane zostały na kartonie 300 g/cm². Zgromadzone w sztywnej, tekturowej, ozdobnej teczce powlekanej ozdobną tkaniną, tłoczoną i złożoną.

Darczyńca: KOMBD

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Leszek Możdżer „Revizor” oraz książką „Złote lata Jazzu”

W skład zestawu wchodzi płyta oraz książka. Płyta „Revizor” to unikat kolekcjonerski z 2002 roku z odręcznym autografem artysty. Leszek Możdżer jest jednym z najwybitniejszych polskich muzyków jazzowych. To pianista światowej klasy, odważny eksplorator i oryginalny twórca, wyróżniający się własnym językiem muzycznym. Płytę uzupełnia album „Złote lata Jazzu”, poświęcony genezie i historii amerykańskiej muzyki pierwszych czterdziestu lat XX wieku. Publikacja zawiera dwie płyty CD, na których zgromadzonych zostało 41 standardów jazzowych w oryginalnych wykonaniach, najczęściej koncertowych. Wstępem opatrzył ją Marek Niedźwiecki z radiowej „Trójki”.

Darczyńca: Leszek Możdżer

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



Pióro Waldmann Manager

Ekskluzywne pióro marki Waldmann z serii Manager, wykonane z litego srebra próby 925, pokryte głębokimi, szerokimi liniami. Na koronie ręcznie umieszczane logo marki Waldmann. Skuwka zakręcana. Stalówka pióra wiecznego wykonana ze stali szlachetnej. Tłoczkowy system napełniania atramentem.

Darczyńca: Prezydent Katowic, Marcin Krupa

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Izydą karmiącą Harpokratesa – Magdalena Jakubek

Figura o wysokości 38 cm. będąca kopią egipskiej terakotowej figurki pochodzącej ze zbiorów Muzeum Egipskiego na Uniwersytecie w Lipsku. Przedstawia boginię płodności i opiekunkę rodzin Izydę karmiącą swego syna Harpokratesa. Praca wykonana pod kierunkiem prof. Hartwiga Ullricha oraz Erwina Legla w Fachhochschule Hildesheim.

Darczyńca: Magdalena Jakubek

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



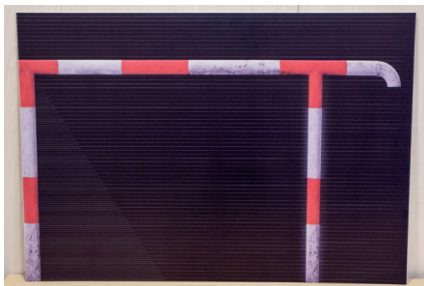
Three Cottages (kopia)
– Marta Nałaskowska

Wymiary 50x44 cm

Grafika w grubej brązowej (satyna) ramie. Kopia grafiki Rembrandta z roku 1650 pt. „Three Cottages”. Marta Nałaskowska, studentka UMK, kierunek konserwacja i restauracja dzieł sztuki, specjalność konserwacja papieru i skóry. Praca wykonana pod kierunkiem prof. Bogumiły Pręgowskiej.

Darczyńca: Marta Nałaskowska

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



„Pies” – Zdzisław Mackiewicz

Wymiary 100x70 cm

Praca z cyklu „PL” stworzona techniką mieszaną. Cykl „PL” to prace, w których fotograficzny zapis pełni jedynie funkcję inspiracji do tworzenia układów czysto graficznych, bądź jest eliminowany na korzyść grafiki wektorowej.

Zdzisław Mackiewicz, absolwent Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. W 1988 roku otrzymał dyplom z wyróżnieniem w pracowni serigrafii prof. B. Przybylińskiego. Od 1992 roku pracuje na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Instytucie Artystycznym. Od 2004 jest pracownikiem Zakładu Grafiki w pracowni Grafiki Multimedialnej, gdzie prowadzi zajęcia z fotografii. Zajmuje się fotografią, grafiką, fotografią i grafiką wydawniczą. Zorganizował 25 wystaw indywidualnych oraz brał udział w 40 wystawach zbiorowych w kraju i zagranicą.

Darczyńca: Zdzisław Mackiewicz

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



America I – Marek Zajko

Relief/wklęsłodruk bez farby w białej drewnianej ramie.

Praca z cyklu „Kontynenty” wersja II.

Wymiary 74x62 cm

Marek Zajko (ur. 1972 r.). Absolwent i pracownik Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Dyplom z grafiki zdobył w 1998 roku w Pracowni Wklęsłodruku prof. Mirosława Piotrowskiego. Specjalizuje się w twórczości w zakresie grafiki warsztatowej, rysunku i ilustracji książkowej.

Darczyńca: Marek Zajko

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



Witraż – Adam Kaźmierczak

Wymiary 35x35 cm

Kopia średniowiecznego witraża z kościoła Najświętszej Marii Panny w Toruniu. Adam Kaźmierczak, student Konserwacji i Restauracji Dziej Sztuki na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu.

Darczyńca: Adam Kaźmierczak

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



Spinki do mankietów

Srebrne (próba 925) eleganckie spinki do mankietów w kolorze starego złota. Bogato zdobione granatowymi i rubinowymi kryształkami. W komplecie klasyczne czarne pudełko z tworzywa.

Darczyńca: Nuncjusz Apostolski, abp Celestino Migliore.

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Zestaw rękodzieła I

Zestaw rękodzieła wykonanego w różnych technikach przez podopiecznych Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego im. J. Korczaka w Toruniu. W komplecie: 3 butelki zdobione metodą decoupage, trójkątny obrazek przedstawiający anioła, 2 kwadratowe obrazki przedstawiające małe dziewczynki, świąteczna szkatułka, ozdobna puszka na drobiazgi, dwa obrazki na drewnie oraz wykonany poprzez obróbkę drewna anioł.

Darczyńca: Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy
im. J. Korczaka w Toruniu.

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Zestaw rękodzieła II

Zestaw rękodzieła wykonanego przez podopiecznych Domu Pomocy Społecznej dla Dzieci i Młodzieży w Kamieniu Krajeńskim. W komplecie: gliniana skarbonka, obraz przedstawiający słoneczniki, ikona drewniana z podobizną anioła, rzeźba drewniana przedstawiająca żurawia, witraż przedstawiający krzyż z różą, witraż z podobizną anioła, witraż przedstawiający dzwonki, witraż przedstawiający tulipany.

Darczyńca: Dom Pomocy Społecznej dla Dzieci
i Młodzieży w Kamieniu Krajeńskim

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Kosz Podkarpacki

Kosz upominkowy, w którym znajdują się: zestaw miódów (lipowy, wielokwiatowy i spadziowy) w drewnianej skrzynce z pałeczką, chusta turystyczna, kalendarz ścienny, kubek, smycz, trufle, oraz publikacje: „Osobliwości Bieszczad” Stanisława Kłosa, przewodnik i mini przewodnik po Bieszczadach oraz bogato ilustrowany album „Bieszczady” autorstwa A. i W. Bilińskich.

Darczyńca: Marszałek Województwa Podkarpackiego,
Władysław Ortyl



Kosz łódzki

Kosz upominkowy, w którego skład wchodzi: formy silikonowe i przyrządy do wypiekania babeczek, silikonowe przyrządy kuchenne, cydr dobroński oraz publikacje: „Spacerownik po regionie”, „Łódzka kuchnia czterech kultur” i album „Barwy regionu”.

Darczyńca: Marszałek Województwa Łódzkiego,
Witold Stępień i Prezydent Łodzi, Hanna Zdanowska

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczyńny
2016



Zestaw „Pozdrowienia z Getyngi”

Zestaw zawiera pozytywki i porcelanę. W komplecie dwie pozytywki z wizerunkiem miasta (marsz Mendelсона i melodia „Happy Birthday”). Porcelana pochodzi z manufaktury Fürstenberg z ponad 250-letnią tradycją. Składają się na nią: talerz ozdobny (śr. 24 cm), malowany ręcznie z wizerunkiem Flisaka i Gęsiarki oraz napisem polsko-niemieckim. Wyrób wykonany z okazji jubileuszu współpracy Getyngi z Toruniem (może stanowić dekorację ściany) oraz komplet 6 talerzyków ozdobnych (śr. 10 cm) przedstawiających elementy architektury Getyngi.

Darczyńca: Getynga, miasto partnerskie Torunia

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



Zestaw „Pozdrowienia z Novego Mesta”

W skład zestawu wchodzi talerz i situla. Duży ozdobny szklany talerz (śr. 32 cm) wykonany ręcznie z okazji 650. rocznicy założenia miasta. W komplecie kolekcja drewnianych elementów z podobiznami ważnych dla Novego Mesta postaci. Elementy te można złożyć w całość tworząc drewnianą situlę z motywem graficznym Mai Kastelic wykonanym w technice 3D.

Darczyńca: Nove Mesto, miasto partnerskie Torunia

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Zestaw „Pozdrowienia z Hämeenlinną”

Zestaw zawiera świeczniki, patere, praliny, album. Komplet świeczników (biały, wys. 10 cm i czerwony, wys. 6 cm) autorstwa Matti Klenell i Oiva Toikka oraz metalowa patera (śr. 32 cm) Sarpaneva Steel według projektu Timo Sarpaneva pochodzą z fabryki Iittala, która jest jedną z najważniejszych i najbardziej rozpoznawanych fińskich firm – produkuje ekskluzywne wyroby ze szkła oraz ceramiki. Dodatkowo w skład zestawu wchodzi fińskie praliny Panda Suomi Maitosuklaakonvehteja, album „Castle of Häme”.

Darczyńca: Hämeenlinna, miasto partnerskie Torunia

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Kosz regionalny Warmii i Mazur

Kosz produktów regionalnych, w którego skład wchodzi: mąka warmińska pszenna i graham, karaś smażony w marynacie, lin smażony w marynacie, miód lipowy, gryczany i rzepakowy, zestaw herbat ziołowych, mały zestaw miodów: leśny, gryczany i lipowy, ser kozi, zestaw cukierków, kabanosy z gęsiny, półgęsek, smalec z gęsi, piernik oraz sękacz.

Darczyńca: Marszałek Województwa
Warmińsko-Mazurskiego, Gustaw Marek Brzezina

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



Zestaw „Pozdrowienia z Čadcy”

W skład zestawu wchodzi: białe wino wytrawne Matysák (Vinum Galeria Bozen), szara świeca, folder „Historia Čadcy” oraz płyty z muzyką: „Kysuce” Heleny Zahradníčkové i Stanislava Palúcha oraz „V Slovenskej Chalúpkke”.

Darczyńca: Čadca, miasto partnerskie Torunia

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Skrzyneczka z produktami regionalnymi

Album „Lubelskie lasy” wydany przez Regionalną Dyрекję Lasów Państwowych w Lublinie. Publikacja w twardej oprawie ma 240 stron, została wydana na papierze kredowym, zdjęcie na okładce autorstwa Wiesława Lipca. Zestaw produktów regionalnych opatrzonych hasłem promocyjnym „Taste Life!” wypełniony tradycyjnymi specjałami i smakołykami pochodzącymi z Lubelszczyzny. Kompozycja zawiera cukierki śmietankowo-owocowe, pieczywo chrupkie, cukierki krówki, cydr lubelski, herbatę z dzikiej róży, miód nektarowo-gryczany, chrupiące kromeczki pszenne.

Darczyńca: Minister Środowiska, Jan Szyszko
i Marszałek Województwa Lubelskiego,
Sławomir Sosnowski

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Korale pralinkowe i „Przybornik Małopolski”

Korale pralinkowe z białej czekolady z dodatkiem truskawki, maliny i wiśni. Opakowanie zdobi motyw graficzny „Dziewczyna z kwiatami we włosach” autorstwa krakowskiej artystki Zofii Stryjeńskiej. „Przybornik Małopolski” to zestaw charakterystycznych dla regionu przedmiotów, wśród których znajdują się produkty związane z Małopolskim smakiem i rękodziełem. W skład zestawu wchodzi: śliwki małopolskie, ciasteczkowa mieszanka krzeszowicka, miód spadziowy, a także łyżka drewniana pięknie zdobiona ludowym wzorem regionalnym oraz szara filcowa teczka na laptop z haftowanym motywem Lajkonika.

Darczyńca: Marszałek Województwa Małopolskiego,
Jacek Krupa i Prezydent Krakowa, Jacek Majchrowski

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczyńny
2016



Bizuteria z Małopolski – broszką i korale

Ręcznie wykonana broszka nawiązująca do tradycyjnych ludowych wzorów z Małopolski. Srebro (próba 925) połączone z czerwienią koralu nadają świeżości formie, podkreślając niepowtarzalny, naturalny styl ozdób. Czerwone korale małopolskie łączone skórzanym rzemieniem. Korale posiadają magiczną moc i chronią przed nieszczęściami oraz biedą. Dodają blasku twarzy i podkreślają urodę każdej kobiety. W komplecie płócienna sznurowana torebka z motywem graficznym „Dziewczyna z kwiatami we włosach” autorstwa krakowskiej artystki Zofii Stryeńskiej.

Darczyńca: Marszałek Województwa Małopolskiego,
Jacek Krupa

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



„Muzykant” – Józef Baćłowski

Figura drewniana o wysokości 40 cm przedstawiająca ludowego muzykanta ze skrzypcami, wykonana z mazowieckiej lipy. Józef Baćłowski, artysta ludowy z miejscowości Łyse na Kurpiach. Artysta rzeźbi postacie świeckie i sakralne, używa techniki polichromii. Jest członkiem Stowarzyszenia Twórców Ludowych Kurpiowszczyzny.

Darczyńca: Marszałek Województwa Mazowieckiego,
Adam Struzik

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Nuty „Etiud” Chopina z autografem Rafała Blehaczą oraz płyta artysty z kompozycjami Clauda Debuss’ego i Karola Szymanowskiego.

Nuty „Etiud op. 10, 25” Fryderyka Chopina, unikatowe wydanie narodowe, pod redakcją Jana Ekiera, Warszawa 2000, seria A, utwory wydane za życia Chopina, tom II. Publikacja z odręcznym autografem Rafała Blehacza. Zestaw zawiera płytę z kompozycjami Clauda Debuss’ego i Karola Szymanowskiego w wykonaniu artysty, wydaną przez Deutsche Grammophon w 2012 roku. Wybitny polski pianista urodzony w Nakle nad Notecią, Rafał Blehacz w październiku 2005 roku bezapelacyjnie zwyciężył w XV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina. Pianista otrzymał również wszystkie nagrody specjalne. W komplecie album poświęcony życiu Fryderyka Chopina na ziemi chełmińskiej i dobrzyńskiej oraz walorom historycznym i naturalnym regionu kujawsko-pomorskiego. Elegancka czarna oprawa z drewna sprawia, że publikacja będzie ozdobą każdej domowej biblioteczki.

Darczyńca: Rafał Blehacz

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



„Dziewczyny Wiktora” - Ireneusz Kopacz

Kolaż na płótnie w drewnianej grubej ramie w kolorze satynowego brązu.

Wymiary 38x33 cm

Praca powstała w ramach V Ogólnopolskiego Pleneru Malarskiego w Powiecie Chełmińskim. Ireneusz Kopacz (ur. 1967 r.) - absolwent i pracownik Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Dyplom z malarstwa uzyskał w pracowni prof. Lecha Wolskiego. Od 1997 roku prezentował swoje prace na kilkunastu wystawach indywidualnych, a także wziął udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.

Darczyńca: Ireneusz Kopacz

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Tradycyjna Manta peruwiańska

Tradycyjna kolorowa chusta z Peru w kształcie prostokąta o wymiarach 106x120 cm. Manta to stały element peruwiańskiej codzienności. Wykonana z tkaniny z kolorowych nitki o mocnym, wyrazistym wzorze. Chusta ma bardzo wiele zastosowań – ludność zamieszkująca Andy używa jej do noszenia dzieci, ziół, drewna czy owoców. Można też położyć ją na stół jako obrus lub nakryć sofę lub łóżko. Powieszona na ścianie dodaje kolorów i egzotyki każdemu pomieszczeniu. Wzór nawiązuje do kultury inkaskiej, przedstawiając twarze bogów.

Darczyńca: Ambasador Republiki Peru,
Alberto Salasa Barahona

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Lubuski zestaw regionalny

Zestaw w drewnianej skrzynce z motywem winogron zawiera dwa wina: białe wytrawne Passage Cuvee (Złoty medal w II Konkursie Polskich Win – Jasio 2015) oraz różowe Wino Jesienne Pinot Noir (winifikowane w Górzycowie). Uzupełnieniem zestawu są dwa słoiczki z miodem rzepakowym i wielokwiatowym oraz kieliszek do wina.

Darczyńca: Marszałek Województwa Lubuskiego,
Elżbieta Anna Polak

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Żakardowy dywan wełniany

Tradycyjny wyrób mołdawski o wymiarach 60x58 cm, wykonany przez renomowaną mołdawską firmę „Floare-Carpet”. Na dywanie ludowy wzór mołdawski okalający postacie w strojach regionalnych. Produkcja wysokiej jakości, starannie wykonanych dywanów od wieków obecna była w kulturze Mołdawii. Odzwierciedlają one piękno i harmonię, a używane techniki wykonania oraz ozdobne wzory noszą ślady różnych warstw etnicznych m.in. Traków, Rzymian, Słowian, Turków.

Darczyńca: Ambasador Republiki Mołdawii,
Iurie Bodrug

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Talerz fajansowy

Fajans z Delft prezentujący zabytki belgijskiego miasta Beveren. Elegancki wyrób dekoracyjny i użytkowy z ręcznie malowanymi dekoracjami w kolorze niebieskim na białym tle ze szkliwa cynowego, wyprodukowany w manufakturze zlokalizowanej w holenderskim mieście Delft., gdzie tradycja produkcji fajansu sięga XVII wieku.

Darczyńca: Ambasador Rzeczypospolitej Polskiej
w Królestwie Belgii, Artur Harazim

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Anioł stojący – Dariusz Skopiński, Mateusz Rzentkowski

Figura drewniana w kolorze naturalnym o wysokości 40 cm, wykonana techniką obróbki drewna, zdobiona jutą i szpagatem. Praca Dariusza Skopińskiego i Mateusza Rzentkowskiego (podopiecznych Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego im. Janusza Korczaka w Toruniu) wykonana pod kierownictwem Grażyny Kraśnickiej.

Darczyńca: Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego
im. Janusza Korczaka w Toruniu

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Ozdobną szkatułka na biżuterię

Szkatułka z lakierowanego drewna o wymiarach 17,5x11x7 cm, wykładana ręcznie masą perłową – tradycyjny koreański wyrób rękodzielniczy. Zawiera lustro kosmetyczne, wyściełana w środku szarym, aksamitnym materiałem.

Darczyńca: Ambasador Republiki Korei, Ji-in Hong

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



Piękną karcinką – Mieczysław Ziomek

Akwarela obrazująca pejzaż małego miasta oprawiona w drewnianą jasnobrązową ramę, passe-partout w kolorze ecru.

Wymiary 70x59 cm

Mieczysław Ziomek (ur. 1941 r.) absolwent Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Od ukończenia studiów był związany z macierzystą uczelnią, obecnie na emeryturze, mieszka i tworzy w Toruniu. Najważniejsze wyróżniki jego malarstwa to niezwykle wartości kolorystyczne, autonomiczność struktury dzieła, czystość warsztatowa, jednorodność. Technikę akwareli artysta uprawia równoległe z malarstwem olejnym.

Darczyńca: Mieczysław Ziomek

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczyńny
2016



Gdańsk / Panoramą Targu Rybnego – Wojciech Górecki

Akwaforta oprawiona w drewnianą brązową ramę w złotawym odcieniu o wymiarach 101x58 cm, passe-partout w kolorze jasnobrązowym. Wojciech Górecki (ur. 1959 r.) absolwent Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych na wydziale Malarstwa i Grafiki. Uprawia przede wszystkim malarstwo plenerowe, rysunek i grafikę warsztatową. Za swoją twórczość w 2009 r. oraz w roku 2011 otrzymał prestiżowe, honorowe wyróżnienie przyznane przez The Art Renewal Center w USA.

Darczyńca: Pomorska Specjalna Strefa Ekonomiczna

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Starą baśń (reprint)

Bibliofilskie wydanie Starej Baśni J. I. Kraszewskiego z limitowanej edycji opartej na warszawskim wydaniu Gebethnera i Wolffa z 1879 roku. Książka zawiera około siedemdziesiąt prac Michała Elwiro Andriollego powstałych specjalnie na zamówienie wspomnianych wyżej wydawców w latach 1876-78. W warstwie językowej tekst oparty został na edycji Biblioteki Narodowej pod redakcją Wincentego Danko. Książka wydrukowana na papierze Ideał Premier Silk 175g/cm² i oprawiona ręcznie w skórę, głęboko tłoczoną. Wzornictwo oprawy wywodzi się z XIX-wiecznej tradycji rękodzielniczej. Dwa typy skóry: ekologiczna Rosa i naturalna, gruba cielęca.

Darczyńca: Marszałek Województwa
Kujawsko-Pomorskiego, Piotr Całbecki

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Chrystus Frasobliwy – Zygmunt Kędzierski

Figura rzeźbiona z naturalnego drewna topolowego, wys. 60 cm, łatwa w konserwacji. Chrystus Frasobliwy w ikonografii chrześcijańskiej to przedstawienie rozmyślającej postaci Jezusa Chrystusa w pozycji siedzącej, z głową opartą na dłoni. Na głowie znajduje się korona cierniowa, zaś na ciele widoczne są ślady biczowania. Zygmunt Kędzierski, prezes Oddziału Bydgosko-Toruńskiego Stowarzyszenia Twórców Ludowych, znany i ceniony twórca specjalizujący się głównie w rzeźbie w drewnie oraz malarstwie na szkłe, niemniej jego prace obejmują różną tematykę i dotyczą różnych materiałów. Pochodzi z Wałbrzycha, ale od trzydziestu lat mieszka w Borach Tucholskich.

Darczyńca: KOMBD

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Szopką – Zygmunt Kędzierski

Figura rzeźbiona z naturalnego drewna topolowego, wys. 18 cm. Szopka wykonana jako miniatura, typowy obiekt kolekcjonerski, przedstawia wyobrażenie miejsca narodzin Jezusa, postacie Świętej Rodziny, Gwiazdę Betlejemską, owce i osiołka. Zygmunt Kędzierski, prezes Oddziału Bydgosko-Toruńskiego Stowarzyszenia Twórców Ludowych, znany i ceniony twórca specjalizujący się głównie w rzeźbie w drewnie oraz malarstwie na szkle, niemniej jego prace obejmują różną tematykę i dotyczą różnych materiałów. Pochodzi z Wałbrzycha, ale od trzydziestu lat mieszka w Borach Tucholskich.

Darczyńca: KOMBD

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



Voucher VIP - WTA Katowice Open

Zaproszenie na mecze półfinałowe i finałowe turnieju WTA KATOWICE OPEN w dniach 9 - 10 kwietnia br. wraz z pobytem w oficjalnym hotelu zawodniczek grających w turnieju, wejściem do strefy VIP i na trybunę VIP oraz dostępem do cateringu. WTA Katowice OPEN to jeden z największych turniejów sportowych i najważniejsze wydarzenie tenisowe w Polsce w roku 2016 r. W tegorocznej, czwartej, edycji turnieju swój udział potwierdziła Agnieszka Radwańska - „pierwsza rakietka” polskiego tenisa, finalistka wielkoszlemowego Wimbledonu 2012 w singlu i zwyciężczyni Turnieju Mistrzyń w 2015 r.

Darczyńca: SOS Music

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



Złote kolce Bronisława Malinowskiego

Złote kolce to najbardziej prestiżowa nagroda wręczana zasłużonym polskim lekkoatletom. Ranking sportowców przygotowywany od 1970 r. powstaje na podstawie punktów przyznawanych za udział i osiągnięcia w najważniejszych zawodach lekkoatletycznych w kraju i za granicą, pobicie rekordów życiowych, Polski, Europy i świata oraz pozycji na listach najlepszych wyników w sezonie.

Bronisław Malinowski – polski lekkoatleta, biegacz, wychowanek ZSZ Grudziądz i zawodnik GKS OLIMPIA Grudziądz. Mistrz i wicemistrz olimpijski w biegu na 3000 m przez płotki, dwukrotny mistrz Europy i dziesięciokrotny mistrz Polski. Złote Kolce odbierał dwukrotnie w 1973 r. i 1974 r. wraz z Ireną Szewińską.

Darczyńca: PESA Bydgoszcz S.A.

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Zestaw Celińska i Dyjak

Zestaw składa się z 2 płyt CD: Stanisławy Celińskiej „Atramentowa”
i Marka Dyjaka „Moje Fado” z autografami artystów.

Marek Dyjak to dojrzały artysta o charakterystycznym głosie na pograniczu krzyku i rozpacz. „Moje Fado” to zapis najgłębszych przemyśleń i odczuć. W mocnych tekstach artysta śpiewa o „końcu drogi” oraz życiowych zakrętach wyklętego samotnika i indywidualisty.

Stanisława Celińska to uznana polska aktorka. Do pracy przy tworzeniu albumu „Atramentowa” zaprosiła uznanych polskich artystów: Wojciecha Młynarskiego, Jonasza Koftę, Katarzynę Nosowską, czy Włodzimierza Nahornego. Efekt tej współpracy to przenikliwe teksty śpiewane do znakomitej muzyki.

Darczyńca: Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr
Muzyczny w Toruniu

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Komplet srebrnej biżuterii

Zestaw składa się ze srebrnej (próba: 925) zawieszki umieszczonej na łańcuszku o długości 45 cm, kolczyków (typ zapięcia: bigiel zamknięty) i bransoletki. Każdy z elementów ma kształt łezki częściowo wypięniętej, a częściowo ażurowej. Dopełnieniem kompozycji jest cyrkonia. Firma ADA-PLUS od 1996 r. jest producentem markowej biżuterii projektowanej przez jubilerów „Szkoły Gdańskiej”. Biżuteria sygnowana logiem ADA-PLUS sprzedawana jest w Polsce, Czechach, Słowacji i Niemiec.

Darczyńca: Firma ADA-PLUS

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



Stary Toruń. Panoramą miasta z katedrą św. Janów – Jacek Zieliński

Grafika, wykonana w formie suchej igły, monotypii kolorowej oprawiona w drewnianą ramę o wymiarach 95x79 cm w kolorze złota patynowanego.

Jacek Zieliński (ur. 1977 r.) jeden z najbardziej uznanych polskich grafików. Tworzy przede wszystkim w technikach: suchej igły, suchorytu, miedziorytu, kolografii, monotypii i kolażu. W tworzonych przez siebie pracach próbuje oddać wrażeniowość i dynamikę.

Darczyńca: Galeria ROKA

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



Zestaw operowy

Na zestaw składa się książka oraz voucher.

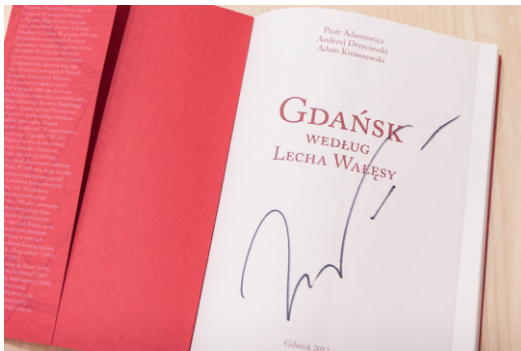
Autobiografia Wiery Gran „Sztafeta oszczerców” to prawdziwy biały kruś polskiej literatury. W Polsce znaleźć można dosłownie kilka egzemplarzy tej książki wydanej w 1980 r. we Francji znajdujących się w prywatnych kolekcjach i jedną w zasobach Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego. Autorka samodzielnie wydała autobiografię, w której jako przedwojenna pieśniarka kabaretowa mierzy się z oskarżeniami, jakie pod adresem polskiej żydówki rzucali Niemcy, Polacy i Żydzi. Oskarżona o kolaborację spisała własną autobiografię, by „bronić swojej godności i uwolnić się od złych duchów przeszłości”. Do książki dołączono zaproszenie na dowolny spektakl z repertuaru Opery NOVA w Bydgoszczy.

Darczyńcy: Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Emigracji,
Opera Nova

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Gdańsk Lecha Wałęsy

Książka Gdańsk według Lecha Wałęsy z autografem byłego Prezydenta RP, wydana z okazji dwudziestej piątej rocznicy przyznania Lechowi Wałęsie pokojowej Nagrody Nobla.

Gdańsk według Lecha Wałęsy to czwarta publikacja z cyklu swoistych przewodników po mieście opartych na doświadczeniach znanych gdańszczan. Miasto jest tu traktowane nie jako centrum turystycznych atrakcji, lecz przede wszystkim miejsce „które wezwało do odpowiedzi na podstawowe pytania, jakie postawiła historia”.

Darczyńca: Lech Wałęsa

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



Album pt. Umunduowanie Wojska Polskiego. Powstanie Listopadowe 1830 – 1831

24 kartony - litografie kolorowane akwarelą w stosownej tece.

Format: 33 x 26,5 cm, karton litograficzny 300 g/cm².

Album 24 litografii przedstawiających mundury pułków Wojska Polskiego z czasu Powstania Listopadowego. Autorem rysunków i litografii jest Teofil Mielcarzewicz (1807-1879) – rysownik i litograf poznański, właściciel zakładu litograficznego, członek Towarzystwa Sztuk Pięknych, ilustrator „Przyjaciela Ludu”. Litografie odbito zaś w poznańskim zakładzie litograficznym Karola Antoniego Simona (zm. 1841 r.).

Darczyńca: KOMBD

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Zestaw Szapołowska i Machalica

Zestaw zawiera książkę Grażyny Szapołowskiej pt. „Ścigając pamięć” z autografem autorki oraz płytę CD Piotra Machalicy „Piaskownica”.

Grażyna Szapołowska – aktorka znana publiczności jako odtwórczyni Telimeny z filmowej adaptacji „Pana Tadeusza”, czy Magdy z „Krótkiego filmu o miłości”. W 2013 r. napisała książkę „Ścigając pamięć” będącą emocjonalną podróżą po dwóch światach: realnym i umysłowym. Codziennosc przeplata wspomnieniami z dzieciństwa, planów filmowych, spotkań i podróży. Opisuując poszczególne zdarzenia i obrazy z przeszłości ukazuje swoje drugie oblicze osoby wrażliwej i uważnie obserwującej rzeczywistość.

Do książki dołączono płytę Piotra Machalicy pt. „Piaskownica”. To zapis trzynastu utworów z tekstami Jana Wołka napisanych specjalnie dla artysty. Płyta opowiada historię miłości, przemijania i gorzkiej świadomości życia. Całość dopełnia muzyka skomponowana przez J. Satanowskiego, J. Strobla, J. Grzywacza i W. Borkowskiego.

Darczyńcy: Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr
Muzyczny w Toruniu, Grażyna Szapołowska

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczyńny

2016



Zestaw afrykański

Rzeźba z twardego drzewa hebanowego wykonana przez ludowego artystę z Mali. Przedstawia kobietę niosącą dzban wody – motyw prezentujący codzienne życie rdzennych Malijczyków zamieszkujących pustynne tereny kraju. Figurka symbolizuje pracowitość.

W komplecie album „Oblicza Afryki” autorstwa Andrzeja Kontowskiego. To zbiór zdjęć ukazujących kulturę i życie codzienne ludzi zamieszkujących różne zakątki „Czarnego lądu”. Kontowski – podróżnik i fotograf – ukazuje nowe rejony kontynentu, które uznać należy, jak żadne inne, za prawdziwy ogród świata.

Darczyńca: Vostok Travel Poland

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



Hiszpańskie Brandy – Cardenal Mendoza

Historia trunku sięga 1887 roku, kiedy to w firmie Sanchez Romate Hnos zajmującej się produkcją sherry od 1781 roku, sporządzono pierwszą wysokojakościową brandy, pierwotnie przeznaczoną jedynie na potrzeby rodziny i najbliższych przyjaciół. Szybko okazało się, że trunek zyskał ogromne uznanie szerszego grona miłośników dobrych alkoholi. Aby nie stracić na jakości, postanowiono najpierw zbudować gorzelnię, a dopiero później wprowadzić produkt na rynek. Obecnie Cardenal Mendoza wytwarzany jest na bazie tej samej receptury. Swoją nazwę ten wyjątkowy gatunek brandy zawdzięcza biskupowi Sewilli, Don Pedro Gonzales de Mendoza (XV wiek), znanego z uwagi na jego duże wpływy na Króla oraz kontakty z Krzysztofem Kolumbem (Mendoza był jego doradcą). W komplecie duży, szklany kieliszek do brandy i opis historii trunku stylizowany na stary list.

Darczyńca: HENKELL & CO. VINPOL Polska Sp. z o.o.

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



Belgijski wisior

Elegancki naszyjnik na czarnym sznurze wykonany z polerowanej stali nierdzewnej. Kolista zawieszka o średnicy 4 cm z wypukłością w środkowej części sygnowana herbem Królestwa Belgii. Nowoczesna biżuteria zaprojektowana przez El-Asmara Nedda, artystę i popularnego na całym świecie designera.

Darczyńca: Ambasador Królestwa Belgii, Colette Taquet

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



„Pak” – Franciszek Michałek

Reprodukcja projektu malowidła ściennego z lat 70-tych o wymiarach 115x42 cm w szarej, drewnianej ramie. Obraz powstał w ramach projektu „Tapety z duszą”. Artysta tworząc inspirował się wnętrzami restauracji, kawiarni, klubów, sanatoriów i budynków publicznych w latach 1950-70.

Przy produkcji wykorzystywana jest technika HP Latex Printing, która dzięki wykorzystaniu wodnych tuszy pozwala na absolutnie bezwonny i ekologiczny druk. Atrament lateksowy przygotowany na bazie wody, jest nieszkodliwy dla zdrowia (co potwierdzają certyfikaty ECOLOGO oraz GREENGUARD) inaczej, niż w przypadku druku solwentowego.

Darczyńca: PRYZMAT

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Zestaw ukraiński

W zestawie naszyjnik oraz komplet bieżników. Koralikowy naszyjnik (dł. 45 cm) w narodowych barwach Ukrainy z charakterystycznym motywem trójzębu na wisiorze. W komplecie dwa tradycyjne płócienne, wąskie bieżniki na ławę lub stół z haftowanym kwiatowym motywem ludowym, koronkowym łączeniem i czerwonymi ozdobnymi frędzlami na zakończeniach.

Darczyńca: Region partnerski Chmielnicki (Ukraina)

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



Wariacją z Reksiem – Tomasz Kuchciński

Dziecięcy obraz oprawiony w srebrną aluminiową ramę o wymiarach 68x85 cm eksponowany na passe-partout w kolorze ecru. Tomasz Kuchciński, uczeń IV klasy SP nr 11 w Toruniu. Praca przygotowana na konkurs „Jestem bezpieczny na drodze”.

Darczyńca: WORD Bydgoszcz, WORD Toruń

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



Regionalną symbiozą – Roch Hercka

Olej na płótnie w złotej, drewnianej ramie.

Wymiary 54x63 cm.

Obraz przedstawia personalne symbole Bydgoszczy i Torunia: Łucznikę i Mikołaja Kopernika.

Roch Hereck, absolwent Wydziału Sztuk Pięknych UMK. Toruński artysta specjalizujący się głównie w malarstwie portretowym.

Darczyńca: Rothary Club Młyniec Drugi

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



„Our Safe World” - Marek Czarnecki

Fotografia w czarnej drewnianej ramie o wymiarach 83x45 cm.

Fotografia panoramiczna „Our Safe World” pochodząca z autorskiego projektu „Nasz Bezpieczny Świat” stanowi wypowiedź artysty na temat współczesności, w której żyjemy i która zapewniając nam wysoki poziom bezpieczeństwa jednocześnie nakłada na nas coraz więcej ograniczeń. Dzieło wykonane zgodnie z certyfikowaną technologią Digigraphie firmy Epson. Artysta za wykonaną fotografię otrzymał dwie brytyjskie statuetki OSKARA przyznane w uznaniu za wybitne umiejętności i doskonałość w tworzeniu obrazu oraz za najlepsze zdjęcie w kategorii „Obrazu, Fotografii Ilustracyjnej i Artystycznej. Do zdjęcia dołączono certyfikat autentyczności wykonania odbitki fotografii w limitowanej edycji do celów kolekcjonerskich. W zestawie unikatowy album „Kujawsko-Pomorskie przestrzenie 3D” z załączonymi okularami. Marek Czarnecki artysta fotografik, członek Związku Polskich Artystów Fotografików (ZPAF). Znajduje się w czołówce 50 najlepszych profesjonalnych fotografów panoramicznych na świecie.

Darczyńca: Marek Czarnecki, KOMBD

MARSZAŁKOWSKI
Bal
Dobroczynny
2016



„Pejzaż zimowy” – Anna Michajlina

Olej na płótnie. Rama o wymiarach 94x94 cm
w kolorze patynowanego złota.

Praca nadesłana na Międzynarodowy Konkurs Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży „Zawsze zielono, zawsze niebiesko” organizowany przez Galerię i Ośrodek Plastycznej Twórczości Dziecka w Toruniu w 2009 roku przez Anna Michajline, wówczas 16-letnią artystkę z Krasnojarska (Rosja).

Darczyńca: Galeria i Ośrodek Plastycznej Twórczości
Dziecka w Toruniu

MARSZAŁKOWSKI

Bal Dobroczynny

2016



„Kutry w porcie” – Jerzy Stachura

Obraz olejny, naciągnięty na blegtram, o wymiarach 87x107 cm

Technika impastu zastosowana przez autora pozwala na wydobycie i zaakcentowanie efektów światła. Sposób nakładania farby wywołuje efekt różnorodnej faktury. Widz stojąc przed obrazem odnosi wrażenie szorstkiej, niby rzeźbionej faktury. Autor nawiązuje tym samym do wielkich dzieł renesansowych i barokowych autorstwa Tycjana, Tintoretta, którzy zapoczątkowali tę technikę oraz Rubensa, czy Vincenta van Gogha, którzy ją upowszechnili.

Jerzy Edward Stachura (ur. 1951 r.), poeta, bard, malarz. Bratanek i uczeń sławnego Steda -Edwarda Stachury. Swoją sztukę określa jako fowizm, czyli malarstwo o ognistej, dzikiej (od francuskiego sł. fauves, czyli dzikie zwierzęta) kolorystyce. Farbę początkowo nakładał pędzlem, potem przerzucił się na palce. Obecnie maluje szpachlą. Używa farb olejnych i pasteli.

Darczyńca: SOS Music