



Urząd Marszałkowski
Województwa Kujawsko-Pomorskiego

WYNIKI konkursu „Dziedzictwo Wieków”, edycja 2017

Skład kapituły konkursowej: Robert Kola (przewodniczący), Marian Arszyński, Sambor Gawiński, Lech Narębski.

Laureaci:

w kategorii I – za prace konserwatorskie i restauratorskie:

- **Parafia Rzymsko-katolicka pw. św. Bartłomieja w Szembruku**, za wykonanie zadania: Kościół filialny p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego w Gubinach.

Medal otrzymują: Ksiądz kanonik Kazimierz Flisikowski – proboszcz Parafii; Pan Henryk Taczyński – wykonawca prac murarskich i konserwatorskich; Pani Katarzyna Wantuch-Jarkiewicz; Pan Bartosz Sobolewski – wykonawcy prac konserwatorsko-restauratorskich.

Gotycki, kamiennie-ceglany kościół w Gubinach, został poddany w latach 2007-2015 gruntownym pracom remontowo-budowlanym, które podniosły ten zabytek ze stanu zagrożenia. W ciągu ostatnich 4 lat przeprowadzono prace konserwatorsko-restauratorskie ołtarza głównego i dwóch bocznych oraz ambony i konfesjonału.

Kapituła zwróciła uwagę, że cały proces konserwatorski został poprzedzony badaniami, zrealizowany metodycznie i rzetelnie udokumentowany, zarówno powykonawczymi dokumentacjami konserwatorskimi jak i dokumentacją filmową. Należy podkreślić osobiste zaangażowanie Proboszcza parafii i umiejętność włączenia społeczności parafialnej do prac na rzecz zabytku.

- **Parafia Rzymsko-katolicka pw. Małgorzaty w Kościelcu**, za wykonanie zadania: Romański kościół p.w. św. Małgorzaty w Kościelcu wraz z wyposażeniem.

Medal otrzymują: Ksiądz Maciej Kuczyński – proboszcz Parafii; Pani Barbara Warszucka; Pan Marek Markowski – wykonawcy prac konserwatorskich i konserwatorsko-restauratorskich.

Kapituła wysoko oceniła wysoką jakość i bezbłędne wykonanie wieloletniego programu konserwatorskiego, charakteryzującego się dużym stopniem trudności wynikających z wybitnych wartości artystycznych i historycznych budowli oraz jej wielowarstwowej struktury stylistycznej. Próg trudności podnosiła wielowątkowość przeprowadzonych prac, które dotyczyły m.in. ścian, sklepień, dekoracji sgraffitowych, pięciu ołtarzy, epitafium i ambony.

- **HONEST Sp. z o.o.**, za wykonanie zadania: Toruń, ul. Mickiewicza 28. Budynek mieszkalny wielorodzinny – remont i zmiana sposobu użytkowania pomieszczeń dawnej Szkoły Muzycznej na cele mieszkaniowe.

Medal otrzymują: Pan Jerzy Bańkowski, prezes HONEST Sp. z o.o. – inwestor; Pan Sławomir Furman, MIRES Sp. z o.o. – generalny wykonawca

Kapituła stwierdziła, że prace budowlano-konserwatorskie w budynku powstałym w 1912 roku, który w ostatnich latach mieścił szkołę muzyczną, zaprojektowano i zrealizowano w sposób nienaganny, przywracając mu pierwotną funkcję mieszkalną, przy dostosowaniu wewnątrz do współczesnych standardów. Zachowując w stopniu możliwym dawną substancję budowlaną, dokonano częściowej korekty układu komunikacyjnego wewnątrz, wprowadzono windę, wykorzystano poddasze.

Prace wykonano dużą dbałością o zachowane elementy dawnego wystroju, w tym przeprowadzono konserwację dekoracji sztukatorskich elewacji (z przywróceniem faktury i kolorystyki) oraz sufitów, odrestaurowano schody, odtworzono okna w konstrukcji skrzynkowej. Dzięki temu bryła i artykulacja elewacji kamienicy wraz z przed-ogródkiem, odzyskały w pełni znaczącą wartość charakterystycznego elementu krajobrazu miejskiego dzielnicy mieszkaniowej przełomu XIX i XX wieku.

w kategorii II – za szczególne osiągnięcia związane z opieką nad zabytkami i ochroną zabytków:

- **Pani mgr Maria Rudy, UMK**

Kapituła oceniła bardzo wysoko działalność mgr Marii Rudy jako nauczyciela akademickiego. Uczestnicy prowadzonych przez nią od wielu lat zajęć dydaktycznych na UMK, są cenionymi wykonawcami prac konserwatorskich w kraju i zagranicą. Na wysoką ocenę zasługują też jej osiągnięcia w dziedzinie badań naukowych i praktycznej działalności jako kierownika lub wykonawcy licznych prac konserwatorskich przy zabytkach z kamienia i ceramiki, z zastosowaniem autorskich metod i środków.

Na wyróżnienie zasługuje jej działalność w roli oficjalnego rzeczoznawcy w zakresie przedsięwzięć konserwatorskich, a także spontaniczna aktywność jako propagatora właściwych postaw wobec problemów konserwacji zabytków wśród ich właścicieli i administratorów.

- **Ksiądz dr Roman Buliński**, proboszcz parafii p.w. Św. Mikołaja w Bydgoszczy w latach 1989-2017

Kapituła uznała wybitne zasługi ks. dr Romana Bulińskiego w konsekwentnym przeprowadzeniu wieloletniego programu remontu i konserwacji architektury, restauracji wystroju i wyposażenia kościoła p.w. św. Mikołaja, uznawanego za czołowy przykład twórczości Stefana Cybichowskiego – jednego z najwybitniejszych architektów i konserwatorów okresu międzywojennego w Polsce.

Efektom tych działań jest odrestaurowane wewnątrz, generalny remont dachu ze wzmocnieniem konstrukcji oraz remont ścian zewnętrznych świątyni, który przywrócił jej właściwe znaczenie artystyczno-estetyczne głównej dominanty urbanistyczno-architektonicznej Fordonu.

- **Ksiądz Ryszard Czajka**, proboszcz parafii p.w. Zwiastowania NMP w Potulicach w latach 2008-2016

Kapituła uznała wybitne zasługi ks. Ryszarda Czajki, który będąc w latach 2008-2016 proboszczem parafii, wykazał się wyjątkowym szacunkiem dla obiektu wzniesionego w roku 1862 jako kaplica grobowa w zespole pałacowym w Potulicach, wybitnego i wyjątkowego na terenie regionu dzieła polskiego późnego klasycyzmu. W wyniku energicznych starań księdza podjęte zostały wieloetapowe prace remontowe i konserwatorskie przy tym ówczesnie bardzo zaniedbanym zabytku, które w zakresie programowo-projektowym oraz organizacyjnym realizowane były przy jego znaczącym udziale.

W wyniku przeprowadzonych prac świątynia odzyskała dawny blask, godny znaczenia rodziny jej fundatorów – rodu Potulickich, jak i rangi artystycznej jej projektanta – Leonarda Jana Ludwika Marconiego.

Opracowanie: Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urząd Marszałkowski

Sierpień 2017 r.